

KOD: T.T.	SIRA NU: 0474	ORİJİNAL NU:
TAPU TAHRİR DEFTERİ		
BAŞLANGIÇ TARİHİ :	BİTİŞ TARİHİ :	
ŞEKLİ: Ciltli Ciltsiz Ebrulu Ebrusuz X	EBADI: 44 X 16	
NUMARALAMA USULÜ: Varak Sayfa X	TOPLAM SAYFA SAYISI: Numaralı 776	
BOŞ SAYFALARI : Numaralı boş sayfalar: 1, 3, 6-9, 23, 24, 236, 262, 296, 453, 454, 494-496 Numaralandırılmamış boş sayfalar: -		
AÇIKLAMALAR:		

خانم رضا محمد آباد
عوارض
۵۷۱۱۰
۱۳۴۱

خانم سید سید
خطا و ایمه و مودی
۲۱۷

لوائے مددوں کے نام سے

خاصہٗ یاد شاہ عالمیہ حلہ خلافتہ

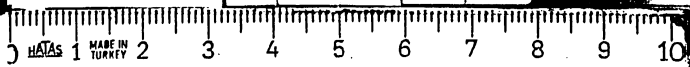
محصولا بی بی رانان و دقت داران حرامه بی حجاب و شام

محصولات میں سے ایک خاصہ ہے

مجموعه انجاودردار و مسایح
مجموعه سیاهان نصر

1913... 51 107

محصوا
سیاہیان بر کمان غنی خارج دقت



سورة الفجر

شراف لطائف شكر وسپاس و طایفه تالین فی قیاس
اول خلایق انس و ملائک و مقدر فضیلت جمیع خلایق صوب صوابه خلایق
کمال قدر و مدار حکمت ایلجایف صدق بنیایه معجزات ارفاق من
نظیر و قراطین قلوب اولیایه کرامت و ولایت دقت کرب
علی التفصیل و الاجال تخریر ابدی و اجزاء اعمال و اوراق افعال
انسان هر چه باد و هر چه آید که در جهان است و هر چه در دین
نشد و ایمانله مربوط و طر و فایانله محفوظ و مربوط قلایق و ملوک
المر و المصا و نجیات لا یعد و لا یحصى سید الکونین و امام الفلین
حضرت بزرگ روح و روح بخش و در فوج کنارتک جنابیه حضرت که
آمین اب حیات هدایت احمیا و بان ابدی و برتری جهانله حران
کماله ظمان و مرده اولفدن خلایق ابدی و هر چه در دین و هر چه
نشد ال نیتی الفعال و احیان سنی المصا لرینه تقدیر و لوقه هر چه
نویج انسان و انهم من المکارم و الاحسان در سینه عظمی و شجاع
و جمیع المکاتیب بیکر که هر چه الی یوم الدین اما بعد فی فضیلت ایل فاطر الملائک
نمان کذلک که اصلاح دوا وین نظام احوال خلایق و ایشاح طوایر
انتظام امور ممالک وجود بادیشان عدالت شعار منوط و انتظام
خطوط دایره دین و دولت کشید و طغری عدل و داده مربوط در
و ترتیب فیه دفات خلایق فی تخریر هر عدالت متصور و المامین
سلاطین عظام و خواقین کرام که حامی حوزه ممالک اسلام
بطرفی و رافت و نشر عطا و عاطفت و بذل خون عدالت ایل
عایه جنود و رعایا و کافه سپاه و ارباب اسوده و خوش حال
و غنوده و مرفه البال قلمای قیاس پایداری بنیان مدار خلایق
و بنا علی کمال فی عر دنیا و اخرت در بناء علی ذلک السلطان المظهر المنصور
و الخاقان الموقر المسمو سلطان المشرقین و خاقان المغربین
مالک ممالک العالم طلال لیس الطیل علی کافه الامم صاحب قرآن الدین
بفخر العثمان بالانسان تحت سلیمان السلطان ابن السلطان السلطان
سلیم خان ابن السلطان سلیمان خان خلد لیس تعالی علیه سلطانه
و افاض علی العالمین بریح و احسانه حضرت بزرگ کشف سعادت لیس
مصون و دفات سلطنتین مکنون اولان مرفد انبیا کرام و شهد
اولیایه و هی الاحرام و مسکن اهل اسلام اولوب حرر رابع
اولون شام دار السلوه دفات عقیقه سنک لباس حرر و فخرید
و تغییر و قرار بر عینک زیاده و نقصانی تحقیق و تحریر و طایفه
سپاهک قیاس لری توجیه و احباب اوقاف و املاک حصاری
تصحیح اولمنی مقدار شام تبار لری دقت در ای اولان فوج
و در کاه عالی کانتلرین علی بنی لریه فرمان اولان فوج و در کاه عالی

اما بعد

دقت

سورة الفجر

سنة مرام بخش نرینه عرض ایلد کوننده مشار الیه محمود بنده لرینه
منصب آخر صدق بیور لای غل و نریج امری سافاطر لوس قاضی و لا
مولانا شیخی و زعماد کاتب لریه قول لریه فرمان اولوب انام
واختیار ای اندر داخی مبشر و لیوب و بنده احقر و اکندنه کمر علی
دقتی قول لریه بیور لریه اتباعا لریه لای و فخر و لای و لای و لای
موجبه میر لریه و امرایه و سپاهیان و نرغایه علی قدر طایفه و لای
در جهات و احباب اوقاف و ملاک که بحسب احتیاج هر چه مقتضای هر
مطم و قافون سینف دقت توجیه و تعیین و توزیع و تقسیم اولوب
تصحیح و تکمیل و بذل عجم بود و صرف مقدار قلوب کلیات خصوص
شهری و سنو سی و حقوق شرعی و عرفیه دفات سعادت ابداء
سپاس و شرف عدالت انشاء بادشاهی میر خورشید اولوب در کاه

سعدت دستکاه عرض اولندی
امراید و سپاهیان بخش اول و لای شام
اوقاف و ممرع دواتیخ لریه لای
۹۷۷
۹۷۷



و با بهای الحق تا نور در رخا و ن کثرت نام نفس نامه
 کلید و کبریا عدل کبریا نور اول مکه و عشرت نه دن
 بهادر و افسانه کلا که صبح غن و لیل در کله غن و نبل جان فیس
 نام برده انور و کثرت نام و لیل در کله شام و نبل کون نام فیه
 انور و فایون و در در دوی بهادر دن و افسانه دن و کبر
 انون کبریا باج دیو انور و جیقا انون مبارکه انون
 حالبا میجوین ضبط انور اما من شامه کلوب افیج طایفه
 بازار اولسه صانان دن و جوز انونه و انون انون انون
 افیج در طغوز انون انور کلا ان سلطان اولسه انون فایون
 دکلا در همان دلایله انور بهادر با بی فیک و ما فون لوب
 خنده فو در و در نصیحه کلام کلوب حساب ادر و ب
 هر روز انون نه اکی انون انور و انون صکن مخیر دن
 بو کلوب بیرون کدر کدر کدری اصطلاح انون حوله و
 هر بو که دیو لای و لک افیج انور اما دیو افیج
 جوقه و طلس و کجا و وطن و فلی و خای و سایر بو نو کبر
 مناع کله تختی الیه دینی و مقدر در خندیه و نور فایون
 صکن حساب اولوب هر روز اثر فیه اوج اشرفی انور اما
 خرد و آنکه هر چه اسبابی کی و اسباب و کویا و کاغذ
 و سایر بو نو کبر کی هر بو کدر حوله و در در افیج
 و ریح لای انور و قول او نم که زیب و بی در و دیو افیج
 کیدن دن هو فیه اکی فوی الی بلمان او و انور انور
 و دیو افیج دن با دم کله هر بو الیه انون انور انور
 کدری اصطلاح انون افیج دن کله و در و دیو فایون
 دیو افیج کبر نه صادر در و عادت دلایله مکله و فیه
 کانی بهادر دن که فیکال و نبل و لک انون و صانان دن
 هر بیک افیج دن بی لای انور و زینکار و دیو
 و کافور و دیو کبر که مناع دن عن انور و افیج دن

مناع دن که طلس و کجا و فیه و کبریا و فیه و کبریا
 هر بیک افیج دن کبریا انور و فیه و فلی و خای و نبل و کبر
 کبی مناع دن هر بیک افیج دن دیو افیج انور و کبر
 هر صند و غنه اوج اشرفی انور و کبر اولان دلایله
 حاصلی اقل و صفتی ناظر الی انون اولان و صفتی انون دلایله
 انور و خایا نالبا فی مریبه و نل لال انور که بخار در
 دلایله خویا فی در و فیه شامه اولان و فایون و کبر
 بر و کبر و کبر دن اوج لای انور و کبر و کبر و کبر
 و ریح بو کدر دن جلیقه و زین بو کدر دن جلیقه و کبر
 و در و لای و کبر و کبر دن انون لای و کبر و کبر
 اوج لای و کبر و کبر دن کبر و کبر و کبر و کبر
 فیه بو کدر دن و در و لای انور و فیه و کبر و کبر
 بو کدر و کبر و کبر دن کبر و کبر و کبر و کبر
 کبر لای انور و کبر و کبر دن انون و کبر و کبر
 و کبر و کبر دن فیه و کبر و کبر و کبر و کبر
 کبر لای انور و کبر و کبر دن اوج لای و کبر و کبر
 و زین بو کدر دن انون و کبر و کبر و کبر و کبر
 انون کبر اولان اوج لای و کبر و کبر دن انون و کبر
 منار و کبر دن دیو لای و کبر و کبر و کبر و کبر
 و اوج فایون انور و کبر و کبر و کبر و کبر
 اوج لای و کبر و کبر دن و کبر و کبر و کبر و کبر

اکلا ندن قاتی ما نادن آتور و شکار چسندن هر کس نه
 شکار نه کورب دکان طود. صانه لر بیان صانی باند
 و سورشامک فبولنده اولان بوابو کلن و کیدر بخاردن نه
 عادت دکل و حایثی تر است و صانه قلم آورد و حمانه
 طاحوز برج آلتیخ و حایثی حایثی طوا حایثی و حایثی
 این الکری قدیدن اولیو کیم سیای نام نایشامک عورتی
 وضع اندوزی سیدن دفعه اولفتند و نشتی نام فوری او زرم
 خان خلیلان صانی جادی عاد پرورد و اولیو شامک اولان قلی
 و اشنان که برج و حبه الماله و قلمون ناحیلونه بخارد
 غفدار او رسته نامه کورب مریه صانی و حایثی و حایثی
 اجرت ایضا اولیو کیم آتور و اما فایز و رور و آلتیخ
 فایک او زرم و رسته و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 صانی و اولان مفتح ایچه و دن قاتی و اولی و ارد که ذکر
 فو نه صیورن هر سنده دایک فایک قطار و آلتیخ و حایثی
 و بر و بر و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 بنیوز قطار و بر و بر و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 ر و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 مفتح و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 ایضا و اولی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 ایکیوز فایحیت ایضا و اولی و حایثی و حایثی و حایثی
 بکه و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی

و بر و بر

و بر و بر و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 جامع و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 فو حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 یا ت فای و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 شامک و اولان دایک و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 شهر صانی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 کلیک و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 آلتیخ و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 باب مینا در و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 او ز حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 صانی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 اسفراط جوفه و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 سکوز ایچه و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 جوفه و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 نصف و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 بجو و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 هر فو و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 هر دیکه و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی
 او و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی و حایثی

۱۸. سلهه ايله اولاهر طالشامیدن اوچلجه و مهابتي غنيمه
 ميني غلام اولاه رصد و قدر در بشارت و خبر باد
 هر طالع اوچلجه و کهر بار خايدن هر طالع بر افعه النور
 و مفضلکي صند و غندن اوچلجه و زعفرانک هر طالع
 بر افعه و زحمت که فصيله اولاهر فصيله اوچلجه و زعفرانک
 صند و قاله اولاه رصد و قدر در بشارت و خبر باد
 و زحمت هر صند و غنه اوچلجه و بکوره که مفضلکي
 کوزه و قدر کوي هر صند و غنه اللب لجه و زعفرانک
 دورد در افعه و غنه از دي فوج صندن بشارت و خبر باد
 نابت و بر صند و غندن اوچلجه و فوجي جمع کردن کي
 هر صند و اولاه کي بشارت و خبر باد و صند و فوجي
 اللب لجه اوچلجه و از ستر النور و مفضلکي و صند
 اوچلجه النور و کيه صندن دفي اوچلجه و کي لکيه
 بوجا لجه و سلسله مزينک هر فصيله اللب لجه و زعفرانک
 فوجي صندن بکي لجه و زعفرانک فوجي صندن و لادن
 دکن دورد لجه و صوجه قلع و فنادل صند و غنه
 افعه و شاب فوجي صندن دورد لجه و کتان زينک هر طالع
 بر دم دي اولاه لجه و رصد و قدر در بشارت و خبر باد
 و زعفرانک مفضلکي نکه هر قدر نه اوچلجه و کاغذ بالاسنه
 بعدي نکه اوچلجه اما کله ده اوچلجه طاشنه
 هر طالع اوچلجه و عطار کاغذ زينک هر طالع بالاسنه

بر بشارت

۱۹. بر بشارت اما کله ده طالع اوچلجه
 و بشارت و مفضلکي سب ايله کور هر صندن اوچلجه و بشارت
 اما لادن هر طالع ميني با غنه اوچلجه و بشارت و مفضلکي
 اوچلجه و بشارت نکه صندن دورد لجه و بشارت و مفضلکي
 ميني دورد لجه اولاه رصد و قدر در بشارت و خبر باد
 بوجا لجه و مفضلکي نکه دکن دورد لجه و فوجي جمع کردن
 کي مفضلکي هر فوجي صندن دورد لجه و مفضلکي مفضلکي
 بشارت و مفضلکي و کي نکه هر فوجي صندن اوچلجه و بشارت
 مفضلکي و بشارت و کي کله ده بوجا لجه اما مفضلکي و غنه
 و بشارت اما لادن طرفي در بشارت و مفضلکي هر طالع
 بشارت اسقاط و لغاء تيدر و بشارت اما لادن بشارت
 بشارت اولاه دورد لجه و فوجي صندن اوچلجه و بشارت و مفضلکي
 زينک هر رصد و قدر در بشارت و خبر باد
 اوچلجه و بشارت و مفضلکي هر طالع بشارت و مفضلکي
 بشارت هر رصد و قدر در بشارت و خبر باد
 هر طالع دورد لجه و بشارت و مفضلکي النور و مفضلکي
 کيه کون اسبابک مفضلکي بشارت و مفضلکي صندن و مفضلکي
 اولاه صندن خارج اولوب شامدن هر طالع و مفضلکي
 اوچلجه و بشارت اوچلجه دفي مفضلکي شامدن هر طالع
 ميني بشارت الله و اشراط صند و غندن لوق بکي
 و مفضلکي اولاه دي لجه الله و مفضلکي
 هر طالع اوچلجه و بشارت و مفضلکي هر طالع بشارت

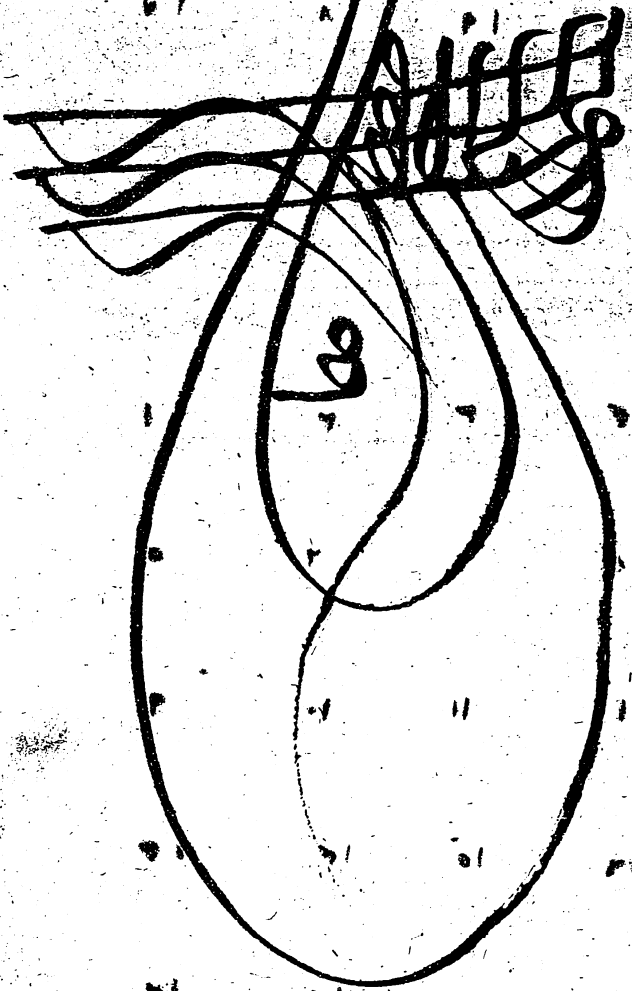
[illegible]

ولای شامده واقع ولان کهن مذخرای سکن اچمه و خوادک
د فی خراجوی معنی اولوب مالیا جلوبس هایدون و ایلغاله
اسر قریب لیل العذر و ارد اولوب کهن مذخرای سکن اچمه
و یهود اندک و نایله زیاد و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
جدید د فی اول و هلاله فیدر و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
د هتافا نیده و جوی سکن زیاد و هتافا و ایلغاله
رفع اولوب لکن کهن مذخرای سکن اچمه و خوادک
عادت فیدر و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
خافا نیده و جوی سکن اولوب سکن اچمه و خوادک
شرح و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
فرا ده ماکنی اولوب رعیت فیدر و ایلغاله و ایلغاله
اولوب رسوم و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
ایر قریب و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
فیدر و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
عربن رسم و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
و هتافا نیده و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
با یقه سر سزا لایه عرض اولور و ایلغاله و ایلغاله
اولوب و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
فران اولور و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
رسم نصیبی اولور و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
معصنه انشردان رسم نصیبی اولور و ایلغاله و ایلغاله
و نفس شامده ولان ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
اولور و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله
او ذاق املک صامیلوی بنیده ذاق اولور و ایلغاله و ایلغاله
قاله صدر و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله و ایلغاله

[illegible]

25

24



T.T

-0474

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

نواحي مبد اول لواء سام و فاصيات بالاساه عالمياه

نفسا ١ = با ٢ = با ٣ = با ٤ = با ٥ =

٥ = با ٦ = با ٧ = با ٨ = با ٩ =

٩ = با ١٠ = با ١١ = با ١٢ = با ١٣ =

١٣ = با ١٤ = با ١٥ = با ١٦ = با ١٧ =

١٧ = با ١٨ = با ١٩ = با ٢٠ = با ٢١ =

نواحي مبد اول لواء سام و فاصيات بالاساه عالمياه

١ = با ٢ = با ٣ = با ٤ = با ٥ =

٥ = با ٦ = با ٧ = با ٨ = با ٩ =

٩ = با ١٠ = با ١١ = با ١٢ = با ١٣ =

١٣ = با ١٤ = با ١٥ = با ١٦ = با ١٧ =

١٧ = با ١٨ = با ١٩ = با ٢٠ = با ٢١ =

نواحي مبد اول لواء سام

نواحي مبد اول لواء سام

١ = با ٢ = با ٣ = با ٤ = با ٥ =

٥ = با ٦ = با ٧ = با ٨ = با ٩ =

٩ = با ١٠ = با ١١ = با ١٢ = با ١٣ =

١٣ = با ١٤ = با ١٥ = با ١٦ = با ١٧ =

١٧ = با ١٨ = با ١٩ = با ٢٠ = با ٢١ =

٢١ = با ٢٢ = با ٢٣ = با ٢٤ = با ٢٥ =

٢٥ = با ٢٦ = با ٢٧ = با ٢٨ = با ٢٩ =

٢٩ = با ٣٠ = با ٣١ = با ٣٢ = با ٣٣ =

٣٣ = با ٣٤ = با ٣٥ = با ٣٦ = با ٣٧ =

نواحي مبد اول لواء سام

١ = با ٢ = با ٣ = با ٤ = با ٥ =

٥ = با ٦ = با ٧ = با ٨ = با ٩ =

٩ = با ١٠ = با ١١ = با ١٢ = با ١٣ =

١٣ = با ١٤ = با ١٥ = با ١٦ = با ١٧ =

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الملك القدوس

السلام المهيمن

الذو الجلال والإكرام

المستتر

الغفار

القيوم

الرازق

المدبر

المحيي والمميت

الحي القيوم

الغفار

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الملك القدوس

السلام المهيمن

الذو الجلال والإكرام

المستتر

الغفار

القيوم

الرازق

المدبر

المحيي والمميت

الحي القيوم

الغفار

زفاف قام الودم

اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس
اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس
اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس
اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس
اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس

زفاف جراد

اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس
اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس
اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس
اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس
اول	ثاني	ثالث	رابع	خامس

م

زفاف

اول	ثاني	ثالث	رابع
-----	------	------	------

زفاف

اول	ثاني	ثالث	رابع
اول	ثاني	ثالث	رابع
اول	ثاني	ثالث	رابع
اول	ثاني	ثالث	رابع

زفاف

زفاف العجم

اول	ثاني	ثالث	رابع
اول	ثاني	ثالث	رابع
اول	ثاني	ثالث	رابع
اول	ثاني	ثالث	رابع

زفاف

اول	ثاني	ثالث	رابع
-----	------	------	------



[illegible]

۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱

اولاد اولاد اولاد اولاد اولاد

اولیٰ
ثانی
ثالث
رابع
خامس

اولاد اولاد اولاد اولاد اولاد

١٢
 لودیس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

زَقَافُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فِيهِ نَفْسٌ مِّنْ رَّبِّكَ
وَمَا يَدْرِي لَئِنْ لَّمْ يَلْقَ رَاجِعًا
فِي الْوَحْشِ فَوَاحِشٌ مِّمَّنْ خَلِقُ

1

زقاف

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

اول
عز
عز
عز
عز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

فصل اول در بیان
فصل دوم در بیان
فصل سوم در بیان
فصل چهارم در بیان

ذواق
سادو العقیب

وحل
 وحل
 وحل
 وحل
 وحل

اول = اول = اول = اول = اول

الاول
سفر
مزمور
الاول
سفر
مزمور
الاول
سفر
مزمور
الاول
سفر
مزمور

س اول اول اول اول

[illegible]

اسماء - عیسیٰ - یحییٰ - یونس - زکریا

[illegible]

اولا
ثانيا
ثالثا
رابعا
خامسا

[illegible]

والله اعلم
بما
بين
يديننا

فَالسَّامِعُ أَهْلُ قُلُوبِهِمْ يَوْمَئِذٍ يُرْمَوْنَ فِيهَا بِأَصْحَابٍ أَكْثَرُ مِنْ أَهْلِهَا

الحمد لله رب العالمين

ما ساء يومى القمر

نفاق
 (۱) - البهوت

وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
وَاللَّهُ يَكْفِيكَ

عالم
عالم
عالم
عالم

وله
عليه السلام
في قوله
الاول

وله
عليه السلام
في قوله
الاول

وله
عليه السلام
في قوله
الاول

وله
عليه السلام
في قوله
الاول

وله
عليه السلام
في قوله
الاول

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

۱۰۰

۱۱۱۱۱

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

میں نے اپنے

٢٥ - ٢٤

ذوالقعدة

اول اول اول اول اول

الشيء

وليت ولول ولول ولول ولول

۱۰۸

الماء الملو الملو الملو الملو

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين

الم
سا
اول
اول
اول
اول

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and notes.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

۱۵۲

[illegible][illegible]

زخاف مطابقاً

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المؤلف
المؤلف
المؤلف
المؤلف
المؤلف

والله اعلم
بما
والله اعلم
بما
والله اعلم
بما
والله اعلم
بما

الماء — ماء قديم

اول
 اول
 اول
 اول
 اول






وَلَا يَخَافُ







ما ولا
 ما ولا
 ما ولا
 ما ولا

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

اولی اولی اولی اولی

والله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

اولاد

[illegible]

~~زفاف~~

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

والله اعلم
بما
كان
في
القلوب

١٥٠

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ






مَقَامُ بَابِ نَوَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

A black and white photograph of a document page. Five handwritten signatures in a cursive script are arranged horizontally across the page. The signatures are written in dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The first signature on the left is partially cut off by the edge of the frame. The other four signatures are more complete. The script is fluid and somewhat stylized, with varying lengths of horizontal strokes and loops. The overall appearance is that of a formal document or a collection of signatures for a specific purpose.

اَبُو دَاوُدَ
 اَبُو يَحْيٰى
 اَبُو زَيْدَ
 اَبُو سَلَمَةَ
 اَبُو هُرَيْرَةَ
 اَبُو ثَابِتٍ
 اَبُو جَرَّاحٍ
 اَبُو بَكْرِ



2

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. There are some larger, more decorative elements interspersed among the columns.

3

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Similar to the right page, it appears to be a list or series of entries. The script is consistent with the right page, suggesting a continuous text or a similar document.

زقاف

زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف

زقاف

زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف

زقاف

زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف

زقاف

زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف

Handwritten musical notation on the right page, consisting of several staves with notes and clefs.

Handwritten text: *عن طه درون قادم قادس*

Handwritten musical notation on the right page, continuing the sequence of staves.

Handwritten text: *في باب السلام*

Handwritten musical notation on the right page, concluding the section.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves with notes and clefs.

Handwritten text: *في باب السلام*

Handwritten musical notation on the left page, concluding the section.

—

21

مكة وود الد

ذفاف مریسی

قلی
 مایه
 مایه
 مایه
 مایه
 مایه

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
وَالْحَقُّ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَالْحَقُّ بَيْنَ يَدَيْهِ

ادب
ادب
ادب
ادب
ادب

نظا ف باب صوف

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَاللَّهُ
أَعْلَمُ
بِمَا
تَعْمَلُونَ

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

الحول
الحول
الحول
الحول

مجلس







يعقوب علي بن ابي طالب علي بن ابي طالب علي بن ابي طالب علي بن ابي طالب

Handwritten notes and symbols:

- Top left: $\frac{1}{11}$
- Top right: $\frac{1}{11}$
- Bottom left: $\frac{1}{11}$
- Bottom right: $\frac{1}{11}$

توافق

اللفظ
عنه
اللفظ
عنه
اللفظ
عنه
اللفظ
عنه

لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ

عقود
مباد

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
والآله الطيبين
الطاهرين

محمد بن الحسين
 ابو عبد الله
 ابو عبد الله
 ابو عبد الله
 ابو عبد الله

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

الماء اوله اوله اوله اوله اوله

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق

[illegible]

The image displays ten examples of handwritten Arabic calligraphy, organized into two rows of five. The top row features five distinct styles, including Maghrebi and Maghribi, characterized by their unique letterforms and flourishes. The bottom row also contains five samples, showing variations in the same or related styles. The calligraphy is dark and set against a light background.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. The first column contains the most text, followed by the second, third, and fourth columns.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. This section continues the list or series of entries from the previous section. The handwriting is consistent with the first section.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text is written in a cursive style, similar to the other sections. The first column contains the most text, followed by the second, third, and fourth columns.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. This section continues the list or series of entries from the previous section. The handwriting is consistent with the other sections.

عبدی المجد القط المکی یحییٰ

الحمد لله
مفتي عظم
لادله
انعام
الربيع

دلی دلی دلی دلی

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين

عَلَى الْمَدِينَةِ
وَالْمَدِينَةِ
وَالْمَدِينَةِ
وَالْمَدِينَةِ

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله
الوديع
المعالي
الوديع
الوديع

ماون- لہند- انجمن- کربلا- نجف

زقاق

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

نَمْلًا ۖ
الْمُؤْتَمِرِينَ
مَا وَلِيَ
أَعْيُنُهُمْ
إِلَٰهًا

مؤلف مؤلف مؤلف مؤلف مؤلف

عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا أَوَّلِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحَمْدُ

والله اعلم

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق

والله اعلم
بما كنا
على
هنا

ضمیمہ اول
 جدول
 ۱۲۱
 ۳۹

ذفاق

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

جامد في العلم والادب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

وليد وليد وليد وليد

اولیٰ دوم سیم چہارم پنجم

الدين

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some words are more prominent than others.

ذفاف
الدين

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. This section continues the list or series of entries from the previous section, with similar cursive handwriting.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text is written in a cursive style, similar to the other page, and appears to be a continuation of the list or series of entries.

ذفاف
ما لا يفهم

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. This section contains the final part of the list or series of entries on this page.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on aged, slightly stained paper.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on aged, slightly stained paper.

Handwritten signature or mark, possibly a stylized 'S' or 'Z' with a horizontal line extending to the right.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located below the signature.

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

اول	دوم	ثالث	رابع
اول	دوم	ثالث	رابع

اولى اولى اولى اولى اولى

وہی

[illegible]

عليه السلام ولله الحمد

[illegible]

۱۱۱

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ذِقَاقُ السَّمَاءِ

[illegible]
$$\frac{2^3}{2} = 2^2$$

८८

نواف ناصر

الحمد لله
والصلاة والسلام
على محمد وآله
الطاهرين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

10-24-

~~زقافہ روہتاس~~

لیکھو

پیشانی پر لکھو

لوگوں کو

لکھو

ماہنامہ

اولیٰ ثانی ثالث رابع خامس

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

الحمد لله
صلى الله عليه
والآله

17

ذوق الله قاي

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
وبعد

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
آله وصحبه
وسلم

عنه
البر
والله
صلى
عليه

نفاذ

89

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

12/11/23

دفاق

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الحمد لله رب العالمين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

الاول
الثاني
الثالث
الرابع
الخامس

10302

١٩
ماتى السلام

الوفاء
الحق
الحق
الحق
الحق

مسند
اول
اول
اول
اول
اول

ما قبله
ما بعده
ما قبله
ما بعده
ما قبله

المولى المولى المولى المولى

[illegible]

20

زفاف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

والله اعلم
بما كنا
نعم الله
عليه

اسمہ =
تفہ =
حاجہ =
زین =

~~ذی~~

جاءني
جاءني
جاءني
جاءني
اللفظ
مبني

وَاللَّهُ
يَعْلَمُ
بِأَعْيُنِنَا
وَمَا
نَحْنُ

طوبى
طوبى
طوبى
طوبى
طوبى

لَقَدْ كُنَّا
لَهُمْ
إِذْ كَانُوا
لِأَعْيُنِنَا

توافق

عَلَيْهِ
وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ
وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ

الاول
الاول
الاول
الاول
الاول

مَدَنِيَّةٌ لَمَدَنِيَّةٌ اَلْمَدَنِيَّةُ اَلْمَدَنِيَّةُ اَلْمَدَنِيَّةُ

الحمد لله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴





مقامی
مقامی
مقامی
مقامی

والجواب
الحق
الحق
والجواب

ولایت و کتب و لہد و مکتبہ

زفاف
فصل

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ ۝

زفاف روبرو

کریسچن لایف سٹوری

طرح
مذہب
بدیاری

۲

ردأف ضاف

ਮੁਕਤੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

$$\sim \frac{1}{1.0} \pi$$

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

زفاف

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

الحمد لله رب العالمين

۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰

[illegible]

محرم الحرام
رمضان الحرام
شعبان الحرام
رجب الحرام
محرم الحرام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

مستند
قول
قول
قول
قول

[illegible][illegible]

74

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीरामाय नमः ॥
 श्रीविराटाय नमः ॥

103 100

ذفا

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

وَاللَّهُ
أَعْلَمُ

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
الحق
محمد بن عبد الله
عليه السلام

الاولى الترتيب

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

چند
چند
چند
چند
چند

محمد بن عبد الله
 بن عبد الله
 بن عبد الله
 بن عبد الله

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

T.T

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The script is cursive and appears to be from a historical document.

ذات المعنى

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The script is cursive and appears to be from a historical document.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The script is cursive and appears to be from a historical document.

ذات المعنى

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The script is cursive and appears to be from a historical document.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is cursive and typical of historical Arabic manuscripts.

زاد

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. This section continues the list or record from the previous page, maintaining the same cursive script style.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text is similar to the one on the opposite page, likely part of the same document or record.

زاد

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. This section continues the list or record from the previous page, maintaining the same cursive script style.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of multiple staves with notes and clefs. A horizontal line with the word "دفا" (Dafa) is written across the middle of the page.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of multiple staves with notes and clefs. A horizontal line with the word "دفا" (Dafa) is written across the middle of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some entries are underlined or have additional markings.

Handwritten note or signature at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some entries are underlined or have additional markings.

Handwritten text and a horizontal line with a small mark, possibly a signature or a section separator.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بِهِ نَحْيُ الْفِتْنَةَ

دفاع
علاوة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

[illegible]

—16

[illegible]

زفاف

[illegible]

~~ذائق~~ ~~في المصاحف~~

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

ما و ما و ما و ما و

محمد بن
 محمد بن
 محمد بن
 محمد بن

مجلس
ثانی
شعبان
کرامت
طی

الحروف

ذ ق ا ف

حسن رسول نبی انبی ائمه

والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق

المعقود المعقود المعقود المعقود

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في بيان

15

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

10

زفاق

وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مجلس
مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

مولى
عبداللہ
موسی
لوی
موسی

عمرانی
عبدالمطلب
فی وقت
پادشاهی

ذواق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
الْغَنَاءَ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

٣٠٠

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

دفاع

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

دفاع

نظام
دو
دو
دو
دو

॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

ذائقه

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ
وَلَا يُغْنِي عَنْهُ كَثْرَتُهُ
وَلَا يَلْمِزُكَ لِيَوْمِ
الْقِيَامَةِ

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

اِنْ شَاءَ اللّٰهُ
 بِرَبِّكَ
 اِنْ شَاءَ اللّٰهُ
 بِرَبِّكَ

ول
ول
ول
ول
ول

اول
 اول
 اول
 اول
 اول

ز ق ا ف

اَللّٰهُمَّ
 اَللّٰهُمَّ
 اَللّٰهُمَّ
 اَللّٰهُمَّ
 اَللّٰهُمَّ

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
آل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

١٣٩٩

五

[illegible]

فلا بد من
العلم
والعمل
والصدق

رول
 رول
 رول
 رول
 رول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فلا
يقدر
الفاير

على
الذبح

كله

والله
المكر

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

ذفاف الحادى

الفصل في قول الله عز وجل

الحمد لله
والصلاة على
عليه وآله
والسلام

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
عليه السلام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

میں نے
الحمد
و السلام
طالع
مبارک

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

Handwritten musical notation on page 124, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 124, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 124, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 124, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 124, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 125, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 125, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 125, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 125, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 125, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 125, including staves and notes.

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. There are some markings and symbols interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a separator line.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text continues the list or series of entries from the previous section.

Small handwritten mark or symbol at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. There are some markings and symbols interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text continues the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a separator line.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text continues the list or series of entries from the previous section.

Small handwritten mark or symbol at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some entries are preceded by small symbols or markers.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some entries are preceded by small symbols or markers.

Handwritten text at the bottom of page 141, including a horizontal line and some additional markings.

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم

لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم

لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم

لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

لعلهم
لعلهم
لعلهم
لعلهم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

[illegible]

This block contains a collection of handwritten Arabic calligraphy samples, arranged in two rows. The top row features four distinct styles of the Basmala (Bismillah), which begins with 'Bismillah' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The styles vary in the complexity and fluidity of the script. The bottom row contains five more samples, including variations of the Basmala and other religious phrases, demonstrating a range of calligraphic techniques and artistic interpretations.

[illegible][illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

Handwritten musical notation on page 146, featuring staves with notes and a large 'F' time signature.

Handwritten musical notation on page 147, featuring staves with notes and a large 'F' time signature.

۱۰۰

نفاق

اولیٰ دومیٰ سومیٰ چہارم

عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام

الف الف الف الف الف

[illegible][illegible]

ان

۱۰۰

الم

2

١٠٠

100

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.4 billion in 1990 to 1.5 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.2 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.4 billion in 1990 to 1.5 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.2 billion in 2010.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الماء واليابس والحيوان والنبات

1/2

والله اعلم

خدا - ایلا - ۵۰ - ۱۱

۱۰۰ دلہ ۹۰ دلہ ۸۰ دلہ ۷۰ دلہ

دليل

1911

77-100

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

[illegible]

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دفت

کرمی لکھنؤ علی گڑھ

فانزلنا
الفرقان
انزلنا
الحق
والحق

مسند - لفظ - لفظ - لفظ - لفظ

۱۰۸

دفاع

لا اله الا الله

الاسماء
بنوك
مكة
القول
الذي

1. 2. 3. 4.

١. طلبة

١٤١١

11/11/11

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

[illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱۳۴۵

البر
يون

ذوالحجہ

عبدالله - البغدادي - حسن - ابو الحسن

المعاني



م ١ ٢ ٣ ٤ ٥

الملك ولي

١٠٠٠

اولاً : ان الله

11

۱۱۱۱

[illegible]

0 HAZAS 1 MADE IN 2 3

Handwritten text in a cursive script, organized into four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a fluid, connected style. The script is dark and stands out against the lighter background of the parchment.

Handwritten text in a cursive script, organized into four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a fluid, connected style. The script is dark and stands out against the lighter background of the parchment.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

55

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

T.T

-0474



॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥






موسى
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام

مصطفیٰ ﷺ

دَقَافْ

اول
ابن
اول
اول
اول

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم

عبد
المؤمن
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام

لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together. The handwriting is in a cursive style.

ول ول ول ول ول

والله اعلم

2-11-12

~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~

三

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

الم ١ بقا ١

ذفاف

اولا
ثانيا
ثالثا
رابعا
خامسا

البرق في الفهاد
في الفهاد
البرق في الفهاد
في الفهاد
البرق في الفهاد

وَاللَّهُ
مُحَمَّدٌ
وَاللَّهُ
مُحَمَّدٌ

10

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

26

١٠٠

11/11/11

زقاف

زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف

زقاف

زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف

زقاف

زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف

زقاف

زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف
زقاف زقاف زقاف زقاف زقاف

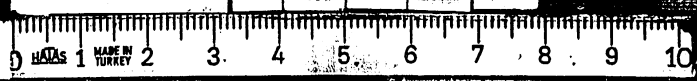
زقاف

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text appears to be a religious or scholarly work, possibly a commentary or a collection of verses. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, likely a section header or a specific title, centered between the columns of text.

Handwritten text in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Handwritten text in Arabic script, arranged in four columns. The text appears to be a religious or scholarly work, possibly a commentary or a collection of verses. The script is clear and legible.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الحضور

الجناب

السيد

الشيخ

المعلم

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الحضور

الجناب

السيد

الشيخ

المعلم

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

الفاضل

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a library or collection. The script is cursive and typical of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a library or collection. The script is cursive and typical of historical Arabic manuscripts.

[illegible][illegible]

1501

زنا ف

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. There are some markings above the text, possibly indicating pronunciation or specific grammatical features.

زفا

182
Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. There are some markings above the text, possibly indicating pronunciation or specific grammatical features.

زفا

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. There are some markings above the text, possibly indicating pronunciation or specific grammatical features.

زفا

زفا

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. There are some markings above the text, possibly indicating pronunciation or specific grammatical features.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of multiple staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript. The page number 153 is visible in the top right corner.

Handwritten text or signature at the bottom of the right page, possibly indicating the end of a section or a specific instruction.

Handwritten musical notation at the bottom of the right page, continuing the sequence of notes and clefs.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of multiple staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript. The page number 154 is visible in the top left corner.

Handwritten text or signature at the bottom of the left page, possibly indicating the end of a section or a specific instruction.

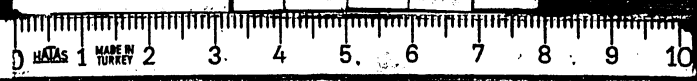
Handwritten musical notation on the left page, continuing the sequence of notes and clefs.

Handwritten text or signature at the bottom of the left page, possibly indicating the end of a section or a specific instruction.

Handwritten musical notation at the bottom of the left page, continuing the sequence of notes and clefs.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠



Handwritten musical notation on the right page, consisting of 12 staves. The notation includes various rhythmic symbols and clefs, typical of early printed music.

Small handwritten note or signature at the bottom of the right page.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of 12 staves. The notation is similar to the right page, featuring rhythmic symbols and clefs.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ |

Handwritten musical notation in Devanagari script, consisting of multiple staves with notes and symbols.

25570-70

Handwritten text in a script, likely Tamil, arranged in multiple columns and rows. The text includes various characters and symbols, some of which are underlined or grouped together. The handwriting is somewhat stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

202

Handwritten text in a script, likely Tamil, arranged in multiple columns and rows. The text includes various characters and symbols, some of which are underlined or grouped together. The handwriting is somewhat stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

203

Handwritten text in a script, likely Hebrew or Aramaic, arranged in several lines. The text is written on a light-colored background with some horizontal lines.

204

Handwritten text in a script, likely Hebrew or Aramaic, arranged in several lines. The text is written on a light-colored background with some horizontal lines.

205

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

206

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

207

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

مكتبة
دار الفکر
بازار

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
والله اعلم

[illegible]

الاول
ثاني
الثاني
الثاني
الثاني

$\frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$ $\frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$ $\frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

من النقص في كل شيء

وَلَدُ
وَلَدُ

المقام

ابودی ۵۵۰
 کدوی و میوه ۶۵۰
 حبیب الله و دو سوم

٢
قائمة الموقوفات
١
دائمة الموقوفات

26

دولت
مستور
الاول
لحم
محم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

کونین | ملام

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

فصل في معرفة
الرجال
الذين
يكونون
في
الدين

تذکرہ
مجلس
الاولیٰ
الثانیہ
الثالثہ

اولاد اولاد اولاد اولاد اولاد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى

عبدالله بن محمد
عبدالله بن محمد
عبدالله بن محمد
عبدالله بن محمد

أعلاه
العدد
العدد
العدد
العدد

دلپس دلپس دلپس دلپس دلپس
 دلپس دلپس دلپس دلپس دلپس

۱۳۹۳/۱۱/۱۱

مصاف انصاف متوقف
و تملك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مَنْ كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَمُوتْ أَوْ يُضْلَمْ لَأَجْرِهِ أَتُجْزَى بِأَمْرٍ عَظِيمٍ

١٢٥٠

[illegible]

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مسماہ دہ دب لہ لای دے و ما م اے
ساحی نظم

وَمِنْهَا الْبَيْعَةُ مِلًّا وَفِيهِ دَوْلَةٌ

[illegible][illegible]

لَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَالَّذِينَ هَمَزُوا فِي جَنْبِكُمْ وَلَا يَكْفُرُ لَكُمْ

لَوِيْ
يَحْيٰى
اِبْرٰهِيْمَ
مُؤْمِنِيْنَ
مُؤْمِنِيْنَ

— 2 —

96

مردم

مف

[illegible]

جبرئيل نام و هاتى الدين الى سيدنا ابراهيم عليه السلام
فقال يا ابراهيم انى يكون لك هذا قال يا ربى انى يكون
لدى ربى ما يشاء

لکھنؤ
۱۸۵۷
۱۸۵۷
۱۸۵۷
۱۸۵۷

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The manuscript is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

قُلْ لِّمَن لَّهُ
 قُلْ لِّمَن لَّهُ
 قُلْ لِّمَن لَّهُ
 قُلْ لِّمَن لَّهُ
 قُلْ لِّمَن لَّهُ

11/11/11

$\frac{1}{24}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

البرق في السماء

کتابخانه و اسناد
دانشگاه تهران

$\frac{10}{10} = 1$

دعا و دعا
الحمد لله

3. 2. 1955

१५५४

مجلس اول
مجلس دوم
مجلس سوم
مجلس چهارم

عمى
بالماء
فيلحمه
فيلحمه
فيلحمه
فيلحمه

عليه السلام الحنفية الحنفية الحنفية

المقام الثاني الموضع الموضع الموضع الموضع

الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالرحمة
 الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

لويس
البرت
البرت
البرت
البرت

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

البرهان
في الآله
والله
بسم الله
الحمد لله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

لا بد ان يكون كقولنا في غايه
 ان عظم السلطان ولد كذا
 في غايه في اخره وفي
 على

مراد من ٢ في غايه في غايه
 عظم السلطان ولد كذا
 في غايه في اخره وفي
 على

مسافر القضاة

10/11/19

میرزا محمد رفیع خان صاحب
۱۳۰۰

دودھ کے لئے لائق و قابل ہے لہذا اس کو

۱۰۰

۱۰۰

نظم السلطان محمد دوم = جری با یوم =

مع المصنف لا مع المتن
كما في المتن كما في المتن

100

١٥
 رزق لوق نة ل سوفا / الوفا ل لقط ل ل رماء

سأدع الناس على ما هم عليه ولا أكون من المفلين

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

جواب الیہ

صفحة النصف دوم

مجلس

14.

مجلس خواجه نصیر الدین اویسی

مصباح السيف

~~الدرر فی شمس~~

۵۰۰
درود بر محمد و آل محمد

و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...

و... و... و... و...
 و... و... و... و...

و... و... و... و...

و... و... و... و...

و... و... و... و...

و... و... و... و...

و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...
 و... و... و... و...

و... و... و... و...

و... و... و... و...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

وہم دے
بجاء
لکھنؤ
پولیس
چیف

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

$$\frac{r^2}{r} \quad \frac{6}{19}$$

$$\begin{array}{r} 2500 \\ \times 12 \\ \hline 5000 \\ 25000 \\ \hline 30000 \end{array}$$

وہا مقام کی ل
۲۲ ل

[Handwritten signature]

هذا اتفاق بيننا وبينكم في كل ما ذكرناه من قبل

$$\begin{array}{r} 100 \\ \times 2 \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 2 \\ \hline 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 2 \\ \hline 40 \end{array}$$

۳۳
 ۱۲
 ۳۰۰

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ سَبِيلَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّضَلُّ اللَّهُ سَبِيلَهُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴

Handwritten musical notation on a staff, with lyrics in Urdu script written below it.

[illegible]

Handwritten musical notation on a staff, including notes and a treble clef.

۲۱

ل ل ل ل ل

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥

16

فرید محمد علی خان لودھی

۲۴۵۰

Journal of Management Studies, 19(6), 709-728.

۱۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

٢٤ م

محمد بن عبد الله
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

الحمد لله
ابن الخاتم
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

وَلَوْ
لَوْ
لَوْ
لَوْ
لَوْ

[illegible]

فصل اول در بیان احوال و حال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۹

مع الزمان من يطوي لارافط و لون و في و ملك

[illegible]

031


$$\frac{1}{\sqrt{}} \cdot \frac{9}{\sqrt{}} = \frac{9}{\sqrt{}} = \frac{9}{\sqrt{}} = \frac{9}{\sqrt{}}$$
[illegible]

مجموعه کتب و اسناد و خط و کتابخانه

ملد ر الفوى طار
ملد ر الفوى طار

وصف ريس الرنى
 وصف ريس الرنى
 وصف ريس الرنى
 وصف ريس الرنى

الحق في الله - دوم الله
دوم الله - دوم الله

2000

والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق

[illegible]

الم و ب هـ ا

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔

— ۳۰ —

۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹

[illegible]

T.T

5 HAJAS 1 MADE IN TURKEY 2 3.

ال...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

١٠٠

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

والله اعلم
بما
كان
مخفيا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

१३३
 १३३
 १३३
 १३३
 १३३

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰

إلى الله
والصلاة
والسلام

12

کمالیہ

121 2 -12-

21. 11. 1991

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

کتاب الفہم فی التفسیر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

$\frac{10}{10} \sim \frac{2}{24} \sim \frac{1}{12}$

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر
الملك

ملی
۱۸۰
۲۲۰

[illegible]

١٢٠٠٠

$\frac{9}{1000000}$ $\frac{1}{1000000}$ $\frac{1}{1000000}$ $\frac{1}{1000000}$

٣٥
١٣٧٤
١٣٧٤

— ۱۱ —

لحم
عظم
لحم
عظم

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. The entries are arranged in a grid-like fashion, with some variations in the number of lines per entry.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. The entries are arranged in a grid-like fashion, with some variations in the number of lines per entry.

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

۲۱

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

تاجم در سال ۱۰۰۰
 مع الف ۱۰۰۰
 الی ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

مقام ۳۱
 مقام ۳۲
 مقام ۳۳
 مقام ۳۴
 مقام ۳۵
 مقام ۳۶
 مقام ۳۷
 مقام ۳۸
 مقام ۳۹
 مقام ۴۰
 مقام ۴۱
 مقام ۴۲
 مقام ۴۳
 مقام ۴۴
 مقام ۴۵
 مقام ۴۶
 مقام ۴۷
 مقام ۴۸
 مقام ۴۹
 مقام ۵۰
 مقام ۵۱
 مقام ۵۲
 مقام ۵۳
 مقام ۵۴
 مقام ۵۵
 مقام ۵۶
 مقام ۵۷
 مقام ۵۸
 مقام ۵۹
 مقام ۶۰
 مقام ۶۱
 مقام ۶۲
 مقام ۶۳
 مقام ۶۴
 مقام ۶۵
 مقام ۶۶
 مقام ۶۷
 مقام ۶۸
 مقام ۶۹
 مقام ۷۰
 مقام ۷۱
 مقام ۷۲
 مقام ۷۳
 مقام ۷۴
 مقام ۷۵
 مقام ۷۶
 مقام ۷۷
 مقام ۷۸
 مقام ۷۹
 مقام ۸۰
 مقام ۸۱
 مقام ۸۲
 مقام ۸۳
 مقام ۸۴
 مقام ۸۵
 مقام ۸۶
 مقام ۸۷
 مقام ۸۸
 مقام ۸۹
 مقام ۹۰
 مقام ۹۱
 مقام ۹۲
 مقام ۹۳
 مقام ۹۴
 مقام ۹۵
 مقام ۹۶
 مقام ۹۷
 مقام ۹۸
 مقام ۹۹
 مقام ۱۰۰

مقام ۲۳
 مقام ۲۴
 مقام ۲۵
 مقام ۲۶
 مقام ۲۷
 مقام ۲۸
 مقام ۲۹
 مقام ۳۰
 مقام ۳۱
 مقام ۳۲
 مقام ۳۳
 مقام ۳۴
 مقام ۳۵
 مقام ۳۶
 مقام ۳۷
 مقام ۳۸
 مقام ۳۹
 مقام ۴۰
 مقام ۴۱
 مقام ۴۲
 مقام ۴۳
 مقام ۴۴
 مقام ۴۵
 مقام ۴۶
 مقام ۴۷
 مقام ۴۸
 مقام ۴۹
 مقام ۵۰
 مقام ۵۱
 مقام ۵۲
 مقام ۵۳
 مقام ۵۴
 مقام ۵۵
 مقام ۵۶
 مقام ۵۷
 مقام ۵۸
 مقام ۵۹
 مقام ۶۰
 مقام ۶۱
 مقام ۶۲
 مقام ۶۳
 مقام ۶۴
 مقام ۶۵
 مقام ۶۶
 مقام ۶۷
 مقام ۶۸
 مقام ۶۹
 مقام ۷۰
 مقام ۷۱
 مقام ۷۲
 مقام ۷۳
 مقام ۷۴
 مقام ۷۵
 مقام ۷۶
 مقام ۷۷
 مقام ۷۸
 مقام ۷۹
 مقام ۸۰
 مقام ۸۱
 مقام ۸۲
 مقام ۸۳
 مقام ۸۴
 مقام ۸۵
 مقام ۸۶
 مقام ۸۷
 مقام ۸۸
 مقام ۸۹
 مقام ۹۰
 مقام ۹۱
 مقام ۹۲
 مقام ۹۳
 مقام ۹۴
 مقام ۹۵
 مقام ۹۶
 مقام ۹۷
 مقام ۹۸
 مقام ۹۹
 مقام ۱۰۰

۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

Handwritten musical notation on manuscript paper, featuring staves with notes, clefs, and various musical symbols. The text is written in Arabic script, including "مقام" (Maqam) and "الف" (Al-F). The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notes are written in a stylized, handwritten manner, with some notes beamed together. The manuscript is dated "١٩٥٠" (1950) and "١٩٥١" (1951).

٢٠٠
 مصنف
 مصنف

مقفول دلا دسی سی = مقفول دلا دسی سی
 حاس و دلا دسی سی
 ۲۶۰
 مقفول دلا دسی سی = مقفول دلا دسی سی
 ۹۴۰
 مقفول دلا دسی سی = مقفول دلا دسی سی
 ۹۴۰

$$\begin{array}{r} 29 \dots \\ \hline 29 \dots \\ \hline 29 \dots \end{array}$$

معقون ۱۲ اط = معقون ۱۲ اط = ال ۱۲ اط
 ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰
 ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰

میں نے اپنے دل سے دعا کی ہے کہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ولهم
 ولهم
 ولهم
 ولهم
 ولهم

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

خبر
میرزا
میرزا
میرزا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

لَوْدِي نَفْ / لَوْدِي / لَوْدِي / لَوْدِي / لَوْدِي

[illegible]






١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

٦

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤

123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1

١٥٠

۱۴۴۰
 ۱۴۴۰

$$\begin{array}{r} 1000000 \\ 1000000 \\ \hline 2000000 \end{array}$$

۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱

[illegible]

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۶۰۰

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

مفتی النصف ۳۸۲۵

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

۲۴۵

[illegible]

مقام المصنف

۱۱۲۵
 ۳۶۳
 ۶۰۰

~~مف~~ و د ق ی م ن س ه ط
ب ن ل و م ع ف ر ک
ع ی ا ط ت ا ط م ط
٦ ١ ٢

Handwritten musical notation on staves, likely representing a melody or rhythm.

$$\frac{57}{\text{مفرد}} = \frac{56}{\text{مفرد}}$$

$$\frac{57}{\text{مفرد}} = \frac{56}{\text{مفرد}}$$

٥٨
 باب في معرفة ما في الكتاب من
 ما في الكتاب من ما في الكتاب من

١٠٠٠ ل الخ د با بية
٦٠
٥٩
٢٤٣٧
٢٤٣٧

$$\frac{62}{2} = 31$$

(Handwritten musical notation on staves)

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

254

والله اعلم
بما كنا
نقصد

॥ ॥ ॥ ॥ ॥

1/2

٤٧٤٢

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$

يقولون لا اله الا الله
وهم على الهدى

1480

صلى الله عليه وسلم
عشر و ستين

مجلس القضاة

$\overline{1 \dots 2}$
 $\overline{21 \dots 0}$

12

۵۳

طالع و دشتی را در حد مایل نمود
مایل نمود

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

11

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
آله وصحبه
والمسلمين

[illegible]

9

[illegible]

١٢٥٠

ولہ
عما
عما

عمر
بربر
بربر
بربر
بربر

مجلس اول
مجلس دوم
مجلس سوم
مجلس چهارم
مجلس پنجم

اول
عبد
عبد
عبد
عبد

اوله
دولہ
موسولہ
صلی
ولہ
ولہ
ولہ

برو
چند
چند
چند
چند
چند

مردله دلایلم لوله دلایلم دلایلم

وہ وسلم
وہ وسلم
وہ وسلم
وہ وسلم
وہ وسلم

اوله اوله اوله اوله اوله

اوله
اوله
اوله
اوله
اوله

اوله
عبد
عبد
عبد
عبد

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a staff with notes and a large, stylized initial 'A'.

ما صبا في راسها ، عاكبا ، در ، ص = ملي

$\frac{1}{\text{مريض}}$
 $\frac{2}{\text{مريض}}$
 $\frac{3}{\text{مريض}}$
 $\frac{4}{\text{مريض}}$

فصل فی حساب المساه

١ اول ٢ مضافه ٣ مضافه ٤ مضافه

٥ مضافه ٦ مضافه ٧ مضافه ٨ مضافه

٩ مضافه ١٠ مضافه ١١ مضافه ١٢ مضافه

١٣ مضافه ١٤ مضافه ١٥ مضافه ١٦ مضافه

١٧ مضافه ١٨ مضافه ١٩ مضافه ٢٠ مضافه

٢١ مضافه ٢٢ مضافه ٢٣ مضافه ٢٤ مضافه

٢٥ مضافه ٢٦ مضافه ٢٧ مضافه

٢٨ مضافه ٢٩ مضافه ٣٠ مضافه

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۳۳۳
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۳

الحمد لله رب العالمين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

مصنفه على الـ
 مصنفه على الـ
 مصنفه على الـ

مفق في سنة ١٢٥٠
الحق في سنة ١٢٥٠
١٢٥٠

۱۲۰

۶۰۰

صبر ای

[illegible]

卷之四

يا هـ جبه المساه

۱۰۰

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

دولت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴


اولاد اولاد اولاد اولاد اولاد

١٠٠

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

وایں کویں کویں کویں



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten musical notation on page 275, consisting of ten staves of music written in a traditional script.

Handwritten musical notation on page 274, consisting of four staves of music written in a traditional script.

Handwritten musical notation on page 274, consisting of a single staff of music written in a traditional script.

Handwritten musical notation on page 274, consisting of six staves of music written in a traditional script.

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

نور محمد بن محمد

—

۱۰۰

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

پہلے پہلے پہلے پہلے

اول
دول
ثلاث
اربع
خمس

کتابت
لکھنؤ
دعوت
الہیہ
دعوت

عَلَمٌ
وَدَلٌ
مُفْلِدٌ
لُجْدٌ
طَوْنٌ

دعای اول
دعای دوم
دعای سوم
دعای چهارم

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

विष्णुः शिवः ब्रह्मा

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

معاد و لول و د م بقو و ۹۰۰۰۰ ۲۲۷ ۲۲۷






۱۱۰۰ بودی ۵۰۰۰۰ ۲۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

$$\begin{array}{r} 2 \\ \hline 2 = 2 \\ 2 = 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ \hline 3 = 3 \\ 3 = 3 \end{array}$$

۱۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤

۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲

مفرد ۱۹

مفرد ۲۰

مفرد ۲۱

مفرد ۲۲

مفرد ۲۳

مفرد ۲۴

مفرد ۲۵

مفرد ۲۶

مفرد ۲۷

مفرد ۲۸

مفرد ۲۹

مفرد ۳۰

مفرد ۳۱

مفرد ۳۲

مفرد ۳۳

مفرد ۳۴

مفرد ۳۵

مفرد ۳۶

مفرد ۳۷

مفرد ۳۸

مفرد ۳۹

مفرد ۴۰

مفرد ۴۱

مفرد ۴۲

فهرست نام = قور

۱. باب لایه ۲. طبرستان ۳. قفقاز ۴. روسیه

۵. روسیه ۶. طبرستان ۷. قفقاز ۸. روسیه

۹. روسیه ۱۰. قفقاز ۱۱. طبرستان ۱۲. روسیه

۱۳. قفقاز ۱۴. روسیه ۱۵. طبرستان ۱۶. روسیه

۱۷. روسیه ۱۸. قفقاز ۱۹. روسیه

۲۰. روسیه ۲۱. قفقاز ۲۲. طبرستان ۲۳. روسیه

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is clear and legible.

Handwritten notes and calculations in Arabic script, including numbers and lines of text. The notes are written in a cursive style, typical of historical manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is clear and legible.

| | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| محمّد بن علي بن الحسين | محمّد بن علي بن الحسين | محمّد بن علي بن الحسين |
| ١٢٩٧ | ١١٥٩٢ | ٢٨٩٦ |

~~مذبح ذوالقوامی~~
 مذبح ذوالقوامی
 ذی
 ۸۱۹

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 24 \\ \hline 96 \\ 480 \\ \hline 576 \end{array}$$

$\frac{165}{165}$ $\frac{100}{100}$ $\frac{100}{100}$



طامی عمید اکی
موسی

$\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{8}{15}$

معدن
معدن
معدن
معدن

٣٠

۱۰۰
 دھما دھما دھما
 دھما دھما دھما
 دھما دھما دھما
 دھما دھما دھما

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

٨
 مائة و تسعة و ثمانون و اربعون و اثنان
 ٤ ٨ ٠ ٢

$\frac{6}{\frac{8}{\frac{9}{10}}}$

لے مار لو قفا
سے مار لو قفا
۱۹۲

[illegible][illegible]

اول
 اول
 اول
 اول
 اول

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

المع
عبد
عبد
عبد
عبد

[illegible]

وہیں
ہیں
ہیں
ہیں
ہیں

دل
 دل
 دل
 دل
 دل

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

1- 2, 4

ط ع ان
ط ع ان
انکم ولکما د ر ل و

1. 9 - 1

Handwritten musical notation on page 310, featuring a series of staves with notes and a large horizontal line across the top.

Handwritten musical notation on page 311, featuring a series of staves with notes and a large horizontal line across the top.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

۲۳

مما

6277

م

[illegible]

لا يلهي الله
 لا يلهي الله
 لا يلهي الله
 لا يلهي الله
 لا يلهي الله







لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

اولاد
اولاد
اولاد
اولاد
اولاد

اول
اول
اول
اول
اول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

100

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين

١٩٤٥

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

والله اعلم
بما
في
الكتاب
الغيب

١٢٣٤٥

وَلَا تَقْرَأُ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الذئب دبل الجمل الدلق

12 12/1 12/1 12/1 12/1

I_1 T I_2 I_3 I_4

3. _____

مصدق دند ۹۰۰۰

صطبان ۲۸۰۰
دور ۱۶۰۰
لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰

مصدق دند ۲۸۰۰
لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

مصدق دند ۱۲۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

لوم دوشی رله ۲۲۰۰
معه دوشی رله ۲۲۰۰
مصدق دند ۲۸۰۰

هو سبب في ما في هذه السطور
١ عبا ٢ طعمهم ٣ سلى ٤ رى
٥ رى ٦ ماما ٧ رى ٨ رى
٩ رى ١٠ رى ١١ رى ١٢ رى
١٣ رى ١٤ رى ١٥ رى
١٦ رى ١٧ رى ١٨ رى ١٩ رى ٢٠ رى

يا فتى ربي
١ عبا ٢ طعمهم ٣ سلى ٤ رى
٥ رى ٦ ماما ٧ رى ٨ رى
٩ رى ١٠ رى ١١ رى ١٢ رى
١٣ رى ١٤ رى ١٥ رى
١٦ رى ١٧ رى ١٨ رى ١٩ رى ٢٠ رى

Handwritten text in a cursive script, organized in four columns and ten rows. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a larger language.

Handwritten text in a cursive script, organized in four columns and ten rows. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a larger language.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 10 columns and 15 rows. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. At the bottom of the page, there is a line of text that reads "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 10 columns and 15 rows. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. At the bottom of the page, there is a line of text that reads "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten musical notation on page 352, consisting of ten staves of music. Each staff begins with a clef and contains various notes and rests. The notation is written in a traditional style, likely from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 353, consisting of ten staves of music. Each staff begins with a clef and contains various notes and rests. The notation is written in a traditional style, likely from a manuscript.

معالي قود و قودم لاهوت و ٤٦... ٢٢ دينا

بوقی ١٩٢

بردی و دی و دی ١٩٠

معالي ١٥٠
معالي ١٥٠
معالي ١٥٠

معالي ١٥٠
معالي ١٥٠
معالي ١٥٠

معالي ١٥٠
معالي ١٥٠
معالي ١٥٠

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰
درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰
درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰
درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

درم الفسادی و درم
معا ۱۰۰

دله دله دله دله
 دله دله دله دله
 دله دله دله دله

خط ۱۵
 خط ۱۴
 خط ۱۳

خط ۱۲
 خط ۱۱
 خط ۱۰

خط ۹
 خط ۸
 خط ۷

خط ۶
 خط ۵
 خط ۴

خط ۳
 خط ۲
 خط ۱

خط ۰
 خط ۱
 خط ۲

خط ۳
 خط ۲
 خط ۱

خط ۱۵
 خط ۱۴
 خط ۱۳

خط ۱۲
 خط ۱۱
 خط ۱۰

خط ۹
 خط ۸
 خط ۷

خط ۶
 خط ۵
 خط ۴

خط ۳
 خط ۲
 خط ۱

خط ۱۶
 خط ۱۵
 خط ۱۴

خط ۱۳
 خط ۱۲
 خط ۱۱

دله دله دله دله
 دله دله دله دله
 دله دله دله دله

دله دله دله دله
 دله دله دله دله
 دله دله دله دله

دله دله دله دله
 دله دله دله دله
 دله دله دله دله

خط ۱۵
 خط ۱۴
 خط ۱۳

خط ۱۲
 خط ۱۱
 خط ۱۰

خط ۹
 خط ۸
 خط ۷

خط ۶
 خط ۵
 خط ۴

خط ۳
 خط ۲
 خط ۱

خط ۰
 خط ۱
 خط ۲

خط ۳
 خط ۲
 خط ۱

خط ۱۵
 خط ۱۴
 خط ۱۳

خط ۱۲
 خط ۱۱
 خط ۱۰

خط ۹
 خط ۸
 خط ۷

خط ۶
 خط ۵
 خط ۴

خط ۳
 خط ۲
 خط ۱

خط ۰
 خط ۱
 خط ۲

خط ۳
 خط ۲
 خط ۱

بیت اولیٰ ۱۰۰

بیت دوم ۲۰۱۴

بیت سوم ۱۹

بیت چهارم ۱۸

بیت پنجم ۱۷

بیت ششم ۱۶

بیت هفتم ۱۵

بیت هشتم ۱۴

بیت نهم ۱۳

بیت دهم ۱۲

بیت یازدهم ۱۱

بیت بیستم ۱۰

بیت بیست و یکم ۹

بیت بیست و دوم ۸

بیت بیست و سوم ۷

بیت بیست و چهارم ۶

بیت پنجم ۱۸

بیت ششم ۱۷

بیت هفتم ۱۶

بیت هشتم ۱۵

بیت نهم ۱۴

بیت دهم ۱۳

بیت یازدهم ۱۲

بیت بیستم ۱۱

بیت بیست و یکم ۱۰

بیت بیست و دوم ۹

بیت بیست و سوم ۸

بیت بیست و چهارم ۷

بیت بیست و پنجم ۶

۱۶
 ۳۴

مجله دولتی در مباحث حقوقی و قضایی ۱۵۰۰

۱۰۲۰۳

٢٢

وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ
وَاللَّهُ






مب
الم
الم
الم
الم

والله اعلم
بما كنا
نقول

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين
الطاهرين

وَقَدْ كَرَّمُوا شَيْءًا مِثْلَهُ بِمِثْلِهَا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵

$\frac{2}{\#}$
 $\frac{1}{\text{E}}$
 $\frac{1}{1}$

سید ذوالقرنین محمد علی

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

٢٣٤٥٦٧٨٩

محمد نور

مجموعه ۲۴۰۰
مجموعه ۱۸۷۵
مجموعه ۱۸۷۵
 ایلان و سیر

104.

۲۴

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس
سادس

ع و ل
ل و ل
ل و ل
ل و ل

[Handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

و ایضا در حدیث

11-19-69

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 ما كنا لنهتدي لہ
 ما كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text includes various religious or scholarly phrases, some with diacritics. At the bottom, there are several lines of text, possibly a summary or a concluding statement, followed by a small diagram or signature.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text includes various religious or scholarly phrases, some with diacritics. At the bottom, there are several lines of text, possibly a summary or a concluding statement, followed by a small diagram or signature.

۱ کسم ۶ مایه و دوقدرم یه مایه مایه =

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

تقریر
مجلس
۱۳۰۲
۱۳۰۲

مسلم د ولایت نوم و پل و ۲۰۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۵۰

٧
٥ ٤ ٣ ٢ ١

ول
ول
ول
ول
ول

ول
ول
ول
ول
ول

[illegible]

وَاللَّهُ يَسِّرُ الْوَسِيلَ

١٥٠
 ١٤٩
 ١٤٨
 ١٤٧
 ١٤٦

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ولم
يكن
ولم
يكن
ولم
يكن
ولم
يكن

مسند
المصنف
والله
أعلم
الحمد

३३३
३३३
३३३
३३३
३३३

The diagrams illustrate the basic components of a neural network. The first diagram shows a single neuron with an input line, a cell body containing a nucleus, and an output line. The second diagram shows a network of three interconnected neurons, each with its own input, cell body, and output, demonstrating how they are linked together.

۴۲۰۰۴۲

۴۳۰
 ۴۹۰۰
 ۴۹۰۰

پروپیون ایسترون فولیک اسید

بیت

۱- اولاد ۲- اولاد ۳- اولاد ۴- اولاد ۵- اولاد

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَفَالَةٌ فِي الْمَالِ

نور علیہ السلام محمد بن علی علی بن محمد محمد بن علی

١٠٠

Handwritten musical notation on page 374, featuring various symbols and lines. The notation is arranged in a grid-like fashion, with some lines containing multiple notes or symbols. There are also some larger, more complex symbols interspersed among the grid.

Handwritten musical notation on page 375, continuing the style of page 374. The notation is arranged in a grid-like fashion, with some lines containing multiple notes or symbols. There are also some larger, more complex symbols interspersed among the grid.

الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

مَعْرِفَةُ دَوْلِ رُومِ بَطْوَرِ ٢٠٠٠

بُودِي ١
مَعْرِفَةُ دَوْلِ رُومِ بَطْوَرِ ٢٠٠٠

الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

مَعْرِفَةُ دَوْلِ رُومِ بَطْوَرِ ٢٠٠٠
بُودِي ١
مَعْرِفَةُ دَوْلِ رُومِ بَطْوَرِ ٢٠٠٠

الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

مَعْرِفَةُ دَوْلِ رُومِ بَطْوَرِ ٢٠٠٠

بُودِي ١
مَعْرِفَةُ دَوْلِ رُومِ بَطْوَرِ ٢٠٠٠

الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

مَعْرِفَةُ دَوْلِ رُومِ بَطْوَرِ ٢٠٠٠
بُودِي ١
مَعْرِفَةُ دَوْلِ رُومِ بَطْوَرِ ٢٠٠٠

Handwritten musical notation on page 381, featuring several staves with notes and a large, stylized signature at the top.

Handwritten musical notation on page 381, featuring a staff with notes.

Handwritten musical notation on page 381, featuring a staff with notes.

Handwritten musical notation on page 381, featuring a staff with notes.

Handwritten musical notation on page 380, featuring a grid of notes arranged in four rows and six columns.

Handwritten musical notation on page 380, featuring a staff with notes and a large, stylized signature at the bottom.

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰
۱۷۰۰
۱۲۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

مهر و خورشید و دم اعظم و ۲۰۰۰

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ |
| ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |

[illegible]

१०५
 १२०
 १००
 १००
 १००

[illegible]

۲۵

۲۲۶

۲۵

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

١٠

| | | | |
|----|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
| هـ | و | ز | ح |
| ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع |
| ف | ق | ر | ش |

مقام دولہ و دم بھو: 22 ... ۷۰۰۰

۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵

۳۱۰۰
 ۳۲۰
 ۶۰۰

قَدْرًا مَقْدَرًا مَقْدَرًا
 قَدْرًا مَقْدَرًا مَقْدَرًا

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰
۶۰۰۰ ۶۰۰۰ ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰
۶۰۰۰ ۶۰۰۰ ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰
۶۰۰۰ ۶۰۰۰ ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰
۶۰۰۰ ۶۰۰۰ ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰
۶۰۰۰ ۶۰۰۰ ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰
۶۰۰۰ ۶۰۰۰ ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

محل دول و مردم اعطای ۶۰۰۰

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, including a large heading or title at the top of the section. Below the heading, there are several lines of text, possibly a list or a series of entries. The script is clear and legible.

مذہب و مکتبہ اسلامیہ لاہور

صفحة ١٢ / ١٢

مجموعه ۱۰۰۰

٣٥

وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دِينِ الْحَقِّ

عظمیٰ کرب لعلی دل آویز دل آویز

مسند
والله اعلم
بالحق

مجلس دول و مصلحت و مصلحت و مصلحت ۶۶۰۰

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۳۲
 ۲۵۰
 ۱۲
 ۱۰

پیشہ میں جی ایچ ای

٣٦
 مصححاً بالخط اليدوي و قد ورد في نسخة في المصنف

۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵

دولت
دولت
دولت
دولت

مجموعه اول و دوم المطبوعه ۲۲ - ۴۰۰

البركة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
البركة
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
البركة

۳۶
۱۰۰
۴۶۶

۳۷
 دھندل دیوڑے سے ملکا ایلو دے
 دھندل دیوڑے سے ملکا ایلو دے

۲۰۰۹

الحمد لله رب العالمين

۱۰

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين

2

مجموع دول و موم اعموم ۴۲۳۰۰ ۳۶۰۰

۱۱۲۵
 ۲۴ ط
 لوی و ویران
 دھن الہ
 ۳۰۰
 ۲۲ ط
 دھن الہ
 ۱۰ ط
 ۱۵۱
 دھن الہ

مفرد ٤٧٥
 و٤٧٥
 ال ١٦٠
 و١٦٠
 اودى ٤٧٥

१७५५
 १७५५
 १७५५

٩٣ م د يه بيه العبي ماني قد

لحم واوله
والجاء
منه
البحر
للصيف

2

۱۲۰۰

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱۰۰

Handwritten musical notation on page 395, featuring a staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Below the staff, there are several lines of handwritten text in Arabic script, which appear to be lyrics or descriptive notes related to the music. The text is written in a cursive style, typical of historical manuscripts.

Handwritten musical notation on page 394, featuring a staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Below the staff, there are several lines of handwritten text in Arabic script, which appear to be lyrics or descriptive notes related to the music. The text is written in a cursive style, typical of historical manuscripts.

Handwritten musical notation on page 396, featuring various notes and rests on a five-line staff. The notation is in a traditional style, possibly from a Persian or Arabic manuscript. There are several lines of text, some of which are crossed out or written diagonally. The page is numbered 396 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 397, featuring various notes and rests on a five-line staff. The notation is in a traditional style, possibly from a Persian or Arabic manuscript. There are several lines of text, some of which are crossed out or written diagonally. The page is numbered 397 in the top left corner.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located on the left side of page 397. The text is written diagonally and appears to be a commentary or a separate piece of text related to the musical notation.

Handwritten musical notation on page 398, featuring a grid of notes and lyrics in Arabic script. The notation is organized into four rows, each containing four measures. The notes are written on a five-line staff, and the lyrics are written below the staff. The text is in a cursive script, likely Maghrebi or Ottoman Turkish. The page is numbered 398 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 399, featuring a grid of notes and lyrics in Arabic script. The notation is organized into four rows, each containing four measures. The notes are written on a five-line staff, and the lyrics are written below the staff. The text is in a cursive script, likely Maghrebi or Ottoman Turkish. The page is numbered 399 in the top left corner.

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

میزبانی ۱ مرزبانی ۲ مرزبانی ۳ مرزبانی ۴ مرزبانی ۵ مرزبانی ۶ مرزبانی ۷ مرزبانی ۸ مرزبانی ۹ مرزبانی ۱۰ مرزبانی ۱۱ مرزبانی ۱۲ مرزبانی ۱۳ مرزبانی ۱۴ مرزبانی ۱۵ مرزبانی ۱۶ مرزبانی ۱۷ مرزبانی ۱۸ مرزبانی ۱۹ مرزبانی ۲۰ مرزبانی ۲۱ مرزبانی ۲۲ مرزبانی ۲۳ مرزبانی ۲۴ مرزبانی ۲۵ مرزبانی ۲۶ مرزبانی ۲۷ مرزبانی ۲۸ مرزبانی ۲۹ مرزبانی ۳۰ مرزبانی ۳۱ مرزبانی ۳۲ مرزبانی ۳۳ مرزبانی ۳۴ مرزبانی ۳۵ مرزبانی ۳۶ مرزبانی ۳۷ مرزبانی ۳۸ مرزبانی ۳۹ مرزبانی ۴۰ مرزبانی ۴۱ مرزبانی ۴۲ مرزبانی ۴۳ مرزبانی ۴۴ مرزبانی ۴۵ مرزبانی ۴۶ مرزبانی ۴۷ مرزبانی ۴۸ مرزبانی ۴۹ مرزبانی ۵۰ مرزبانی ۵۱ مرزبانی ۵۲ مرزبانی ۵۳ مرزبانی ۵۴ مرزبانی ۵۵ مرزبانی ۵۶ مرزبانی ۵۷ مرزبانی ۵۸ مرزبانی ۵۹ مرزبانی ۶۰ مرزبانی ۶۱ مرزبانی ۶۲ مرزبانی ۶۳ مرزبانی ۶۴ مرزبانی ۶۵ مرزبانی ۶۶ مرزبانی ۶۷ مرزبانی ۶۸ مرزبانی ۶۹ مرزبانی ۷۰ مرزبانی ۷۱ مرزبانی ۷۲ مرزبانی ۷۳ مرزبانی ۷۴ مرزبانی ۷۵ مرزبانی ۷۶ مرزبانی ۷۷ مرزبانی ۷۸ مرزبانی ۷۹ مرزبانی ۸۰ مرزبانی ۸۱ مرزبانی ۸۲ مرزبانی ۸۳ مرزبانی ۸۴ مرزبانی ۸۵ مرزبانی ۸۶ مرزبانی ۸۷ مرزبانی ۸۸ مرزبانی ۸۹ مرزبانی ۹۰ مرزبانی ۹۱ مرزبانی ۹۲ مرزبانی ۹۳ مرزبانی ۹۴ مرزبانی ۹۵ مرزبانی ۹۶ مرزبانی ۹۷ مرزبانی ۹۸ مرزبانی ۹۹ مرزبانی ۱۰۰

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

در باب شایسته عالمیاء در مقام بی هولا

١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

١٩
م
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

۱۰۸

॥ ॐ ॥

صفا

[illegible]

سید محمد رفیع علی بن محمد علی

مجموعه کتب خطی
۵۰۰
۲۷
۲۷







الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۲

فانما هو
فانما هو
فانما هو
فانما هو
فانما هو

وہی ہے کہ اولیٰ

دفعه دفعه دفعه دفعه

مجلس ۱۱۱

لہذا یہ سب باتیں

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مصر ليطب سنة ١٢٠٤

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$

$\frac{1660}{0.4}$ $\frac{1660}{0.4}$ $\frac{1660}{0.4}$
 بودی بودی بودی

۱۳۳۵

الفن و علم الاول مرده و مسم

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

کودکی

(۲) $\frac{1}{2}$







مردل
الود لند
اسنی
مردل
مردل

۱۹۰۰

[illegible]

و
و
و
و
و

100

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ إِذْ أَنَا مِنَ الْمُنْزِلِينَ

١٠٠

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten musical notation on three staves, featuring various notes and rests.

10 44.

المقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

المقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

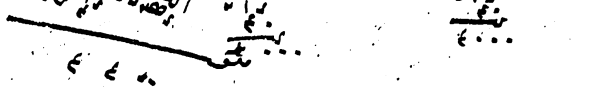
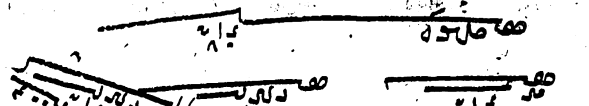
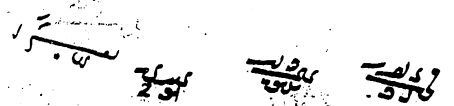
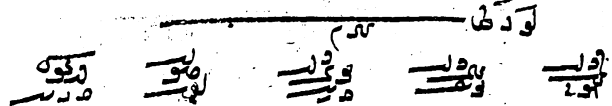
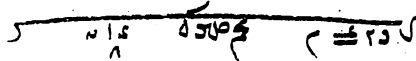
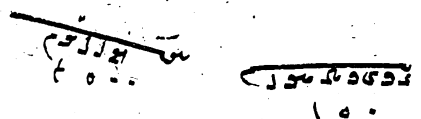
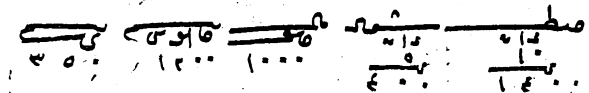
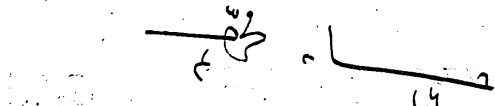
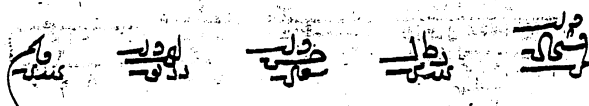
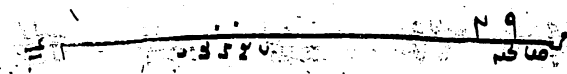
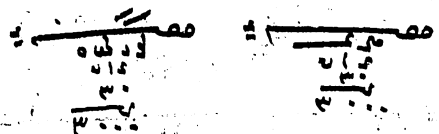
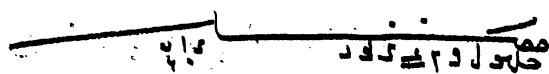
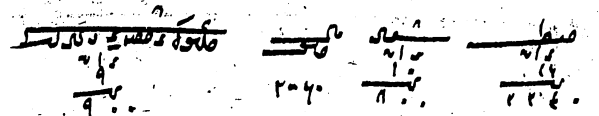
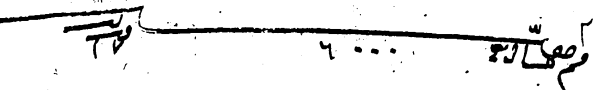
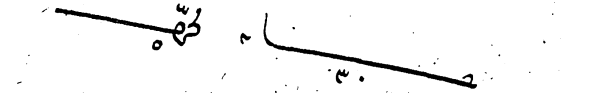
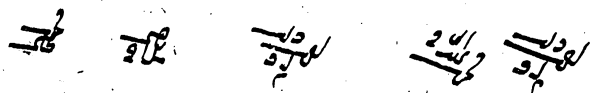
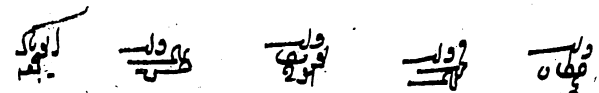
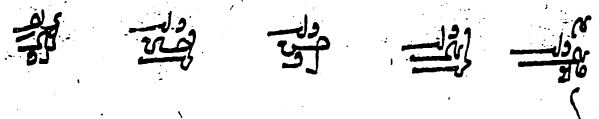
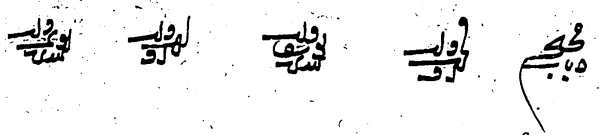
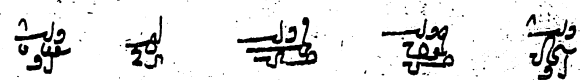
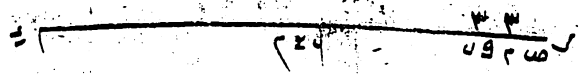
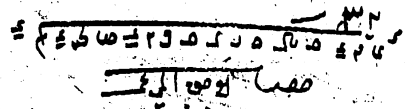
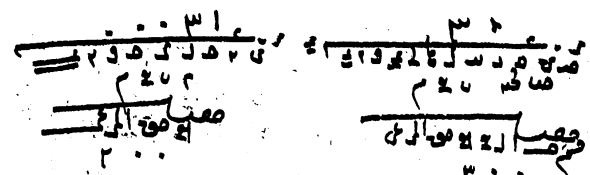
مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف

مقام المصنف



وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي الْوَيْلِ وَالْجَنَابِ

معارف روز دوم سطح درسی =
معارف و معنی سطح ۱۹۵۰

$$\begin{array}{r} \text{---} \end{array}$$

$\frac{1}{x} = \frac{1}{x}$ $\frac{1}{y} = \frac{1}{y}$ $\frac{1}{z} = \frac{1}{z}$

[illegible]

مفتی الاسلامیہ دارالافتاء دارالعلوم
 دارالافتاء دارالعلوم دارالافتاء دارالعلوم
 دارالافتاء دارالعلوم دارالافتاء دارالعلوم

کے نام سے مرنے والوں کے لئے دعا ہے کہ وہ جہنم میں نہ جائیں
بلکہ جنت میں داخل ہوں


حکم ملوک

لور ۴۵

معا ملو

[illegible]

140.7



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

24

۱۰۰
سوی و سول

۱۰۰
سوی و سول

۱۲۰
سوی و سول

۱۲۰

کتابخانه

۱۲۰

کتابخانه

گودا

۱۰۰

مفادہ

Handwritten musical notation for three staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some text written below the staves.

$$\begin{array}{r} 53 \\ 22 \overline{) 1100} \\ \underline{44} \\ 66 \\ \underline{44} \\ 22 \\ \underline{22} \\ 00 \end{array}$$

ط ر م د ن ط ه ف = ط ر م د ن ط ه ف
د ه ف م ا ب و ق = د ه ف م ا ب و ق
ص ص

۲۵
 ۳۰

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note.

وَلِيسْمَ وَلِأَمِّ وَلِأَبِي وَلِأُمِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and rhythmic markings. The notation is in a traditional style, possibly from a manuscript. The staff is labeled with "م" (Ma) at the beginning and "ن" (Na) at the end. The notes are written in a stylized script, and there are several rests and rhythmic markings throughout the piece. The notation is written on a single staff, and the overall style is that of a handwritten musical score.

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains several staves of music, some with lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols, clefs, and notes. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered '۱۲' in the top right corner.

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

Handwritten musical notation on page 443, featuring various staves and Persian text. The notation includes rhythmic symbols and melodic lines. A large, diagonal handwritten note is present in the upper left corner, and several smaller notes are interspersed throughout the page.

Handwritten musical notation on page 442, featuring various staves and Persian text. The notation includes rhythmic symbols and melodic lines. A large, diagonal handwritten note is present in the upper left corner, and several smaller notes are interspersed throughout the page.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(Handwritten notes and scribbles)

[illegible]

60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible][illegible]

و در این شهر
مجلس علمای و مشایخ
در روز شنبه ۱۳۸۱
تقریر کرده اند

۶۴

مفتی ۶۴
۵۴۵

[illegible]

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

م ر د م ۴ ۵

Handwritten musical notation on page 450, featuring a series of staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation is arranged in a grid-like fashion across the page.

Handwritten musical notation on page 451, continuing the series of staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation is arranged in a grid-like fashion across the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

مجلس

مطابق

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

وینچ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

میں سے، میں نے لکھ لیا ہے۔

$$\frac{1}{50} = \frac{2}{100} = \frac{3}{150} = \frac{4}{200}$$

$\frac{1}{9}$ $\frac{7}{10}$ $\frac{6}{11}$ $\frac{5}{12}$

$$\frac{12}{16} \text{ ر } \frac{11}{15} \text{ ر } \frac{10}{14} \text{ ر } \frac{9}{13} \text{ ر}$$
$$\frac{17}{16} \quad \frac{15}{14} \quad \frac{14}{13} \quad \frac{13}{12}$$

$\frac{20}{25}$ - $\frac{19}{25}$ - $\frac{18}{25}$ - $\frac{17}{25}$
 ربع - ثلث - نصف - ثلث

۲۱ صول ۶ ۲۲ الفی ۲۳ ملسا ۲۴ و سندر

$$\frac{27c}{66c} = \frac{20c}{25c}$$

۴
۷۵
۹

Handwritten musical notation on page 462, featuring a grid of notes and lyrics in Arabic script. The notation is organized into four columns and ten rows. The notes are written in a stylized, cursive script, and the lyrics are written in a similar script below the notes. The page is numbered 462 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 463, featuring a grid of notes and lyrics in Arabic script. The notation is organized into four columns and ten rows. The notes are written in a stylized, cursive script, and the lyrics are written in a similar script below the notes. The page is numbered 463 in the top right corner.

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

مفرد و دوم
مفرد و دوم

مفرد و دوم
مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

مفرد و دوم

۱۰ خاتمه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱

طريق الى
البحر
البحر
البحر
البحر

کرمی لؤلؤ دلکاش زعفرانی کرمی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

١٠

مسموع
 مسموع
 مسموع
 مسموع
 مسموع

١٠٠

100

وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا
وَقَدْ كَرَّمْنَا قَبْلَ هَٰذَا نَبِيًّا

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا عَلَيْهِ سَكَتٌ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰۳

مجموعه نفوس ۲۲۸
مجموعه نفوس ۲۲۸

~~دفعه اوله~~ دفعه اوله دفعه اوله
~~۳۰۰~~ ۲۱۰ ۳۰۰

وفا لولہ محمد رسول
سازگار ۱۲

۱۲

۱۲

ادوی ۱۱۰۰ فوڈل ۸۰ اعمی ۸۴ سونو ۸۴

تاریخ ۱۲ اردیبهشت ۱۳۴۱

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

اول
 اول
 اول
 اول
 اول

رسول
 محمد
 علي
 ابي
 يوسف
 علي
 ابي
 يوسف

وَقَدْ كَرَّمْنَا قُلُوبَهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ فِي عِلْمٍ مُبِينٍ

وہو اللہ
اللہ
میں
یوں
یوں

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

میں سے یا میرے لئے لکھ لکھ

ارحام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام

اوفای
 عبدی
 م
 وکیل
 عبدی
 م
 وکیل
 عبدی
 م
 وکیل
 عبدی
 م

مقبض
الاول
مقبض
مقبض
مقبض

۲۶۴۰۰

$\frac{20}{\overline{) 400}} \quad \frac{20}{\overline{) 600}} \quad \frac{20}{\overline{) 800}} \quad \frac{20}{\overline{) 1000}}$

جفرا اسم بسم الله الرحمن الرحيم
 روح الملك بطون و ذنوب في عهد و صفا و رفا
 النور في فاخر اسم لا محلا و رسم و دس
 عمار قوم عبط في

۱۰۰۰
 ۱۰
 ۱۰۰۰

ط م ح ف ط م ح ف ط م ح ف
ط م ح ف ط م ح ف ط م ح ف
ط م ح ف ط م ح ف ط م ح ف

[illegible]

طوط
 ارمی یوسف العظیم فی الزحف و المیم
 مد یوسف عالم
 معبر
 ۱۱

وطن
 ارضی و ارضی و ارضی و ارضی
 بوی و بوی و بوی و بوی
 سوی و سوی و سوی و سوی

$$\begin{array}{r} \text{مقابل} \\ 100 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{مقابل} \\ 200 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{مقابل} \\ 200 \\ \hline \end{array}$$

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دہلی دارالعلوم دیوبند
دیار لادلا ۱۰ د ۱۳۸۵ھ

١٢٥٠

طامیہ دفعہ ثلث و ثانیہ
 ۳۱
 صفحہ ۱۰۰
 ۲۰

برآمدہ حوالہ
 ۳۱
 صفحہ ۱۰۰
 ۲۰

مبلغ ۱۲۶۰

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۶
۵
۴
۳
۲
۱

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى
 اَبِي نُوَيْسٍ وَارْحَمْهُ

۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

الحمد لله
والصلاة والسلام
على محمد وآله
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

فصل فی بیان اقسام و اشیاء
۱. کمال ۲. طهر ۳. طهر ۴. طهر
۵. طهر ۶. طهر ۷. طهر ۸. طهر
۹. طهر ۱۰. طهر ۱۱. طهر ۱۲. طهر
۱۳. طهر ۱۴. طهر ۱۵. طهر ۱۶. طهر
۱۷. طهر ۱۸. طهر ۱۹. طهر ۲۰. طهر
۲۱. طهر ۲۲. طهر ۲۳. طهر ۲۴. طهر
۲۵. طهر ۲۶. طهر ۲۷. طهر ۲۸. طهر
۲۹. طهر ۳۰. طهر ۳۱. طهر ۳۲. طهر
۳۳. طهر ۳۴. طهر ۳۵. طهر ۳۶. طهر
۳۷. طهر ۳۸. طهر ۳۹. طهر ۴۰. طهر
۴۱. طهر ۴۲. طهر ۴۳. طهر ۴۴. طهر
۴۵. طهر ۴۶. طهر ۴۷. طهر ۴۸. طهر
۴۹. طهر ۵۰. طهر ۵۱. طهر ۵۲. طهر
۵۳. طهر ۵۴. طهر ۵۵. طهر ۵۶. طهر
۵۷. طهر ۵۸. طهر ۵۹. طهر ۶۰. طهر
۶۱. طهر ۶۲. طهر ۶۳. طهر ۶۴. طهر
۶۵. طهر ۶۶. طهر ۶۷. طهر ۶۸. طهر
۶۹. طهر ۷۰. طهر ۷۱. طهر ۷۲. طهر
۷۳. طهر ۷۴. طهر ۷۵. طهر ۷۶. طهر
۷۷. طهر ۷۸. طهر ۷۹. طهر ۸۰. طهر
۸۱. طهر ۸۲. طهر ۸۳. طهر ۸۴. طهر
۸۵. طهر ۸۶. طهر ۸۷. طهر ۸۸. طهر
۸۹. طهر ۹۰. طهر ۹۱. طهر ۹۲. طهر
۹۳. طهر ۹۴. طهر ۹۵. طهر ۹۶. طهر
۹۷. طهر ۹۸. طهر ۹۹. طهر ۱۰۰. طهر

فصل فی بیان اقسام و اشیاء
۱. کمال ۲. طهر ۳. طهر ۴. طهر
۵. طهر ۶. طهر ۷. طهر ۸. طهر
۹. طهر ۱۰. طهر ۱۱. طهر ۱۲. طهر
۱۳. طهر ۱۴. طهر ۱۵. طهر ۱۶. طهر
۱۷. طهر ۱۸. طهر ۱۹. طهر ۲۰. طهر
۲۱. طهر ۲۲. طهر ۲۳. طهر ۲۴. طهر
۲۵. طهر ۲۶. طهر ۲۷. طهر ۲۸. طهر
۲۹. طهر ۳۰. طهر ۳۱. طهر ۳۲. طهر
۳۳. طهر ۳۴. طهر ۳۵. طهر ۳۶. طهر
۳۷. طهر ۳۸. طهر ۳۹. طهر ۴۰. طهر
۴۱. طهر ۴۲. طهر ۴۳. طهر ۴۴. طهر
۴۵. طهر ۴۶. طهر ۴۷. طهر ۴۸. طهر
۴۹. طهر ۵۰. طهر ۵۱. طهر ۵۲. طهر
۵۳. طهر ۵۴. طهر ۵۵. طهر ۵۶. طهر
۵۷. طهر ۵۸. طهر ۵۹. طهر ۶۰. طهر
۶۱. طهر ۶۲. طهر ۶۳. طهر ۶۴. طهر
۶۵. طهر ۶۶. طهر ۶۷. طهر ۶۸. طهر
۶۹. طهر ۷۰. طهر ۷۱. طهر ۷۲. طهر
۷۳. طهر ۷۴. طهر ۷۵. طهر ۷۶. طهر
۷۷. طهر ۷۸. طهر ۷۹. طهر ۸۰. طهر
۸۱. طهر ۸۲. طهر ۸۳. طهر ۸۴. طهر
۸۵. طهر ۸۶. طهر ۸۷. طهر ۸۸. طهر
۸۹. طهر ۹۰. طهر ۹۱. طهر ۹۲. طهر
۹۳. طهر ۹۴. طهر ۹۵. طهر ۹۶. طهر
۹۷. طهر ۹۸. طهر ۹۹. طهر ۱۰۰. طهر

Handwritten musical notation in Arabic script, organized in a grid of 10 rows and 4 columns. The notation includes various symbols, including dots, lines, and stylized characters, typical of traditional Arabic musical notation. Some lines are underlined, and there are occasional larger, more complex symbols interspersed within the grid.

Handwritten musical notation in Arabic script, organized in a grid of 10 rows and 4 columns. The notation includes various symbols, including dots, lines, and stylized characters, typical of traditional Arabic musical notation. Some lines are underlined, and there are occasional larger, more complex symbols interspersed within the grid. At the bottom of the page, there is a section of text in Arabic script, possibly a title or a note, followed by a small diagram or signature.

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

ط ١٠٠٠
١٠٠٠

۲۱
 ۲۶۴

$\frac{6}{4} \times \frac{7}{4}$

١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥

$$\begin{array}{r} 22 \\ 22 \\ \hline 44 \\ 22 \\ \hline 66 \\ 22 \\ \hline 88 \\ 22 \\ \hline 110 \end{array}$$

$$\frac{25}{\text{لحم و عسل و زبد}} = \frac{22}{\text{لحم و عسل و زبد}}$$

$$\frac{17}{\text{لحم و عسل و زبد}} = \frac{17}{\text{لحم و عسل و زبد}}$$

Handwritten musical notation on a staff. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several notes and rests, with Arabic text and numerical figures written below the staff. The text includes "مفرد" (Mufrad) and "مفرد ماضي" (Mufrad Mazi). The numerical figures include "٢٤" (24) and "١١" (11).

۲۷
مذکورہ ہے کہ ۲۲
۱۲۰۰

۱۔ کوکڑی لکھ لے لے دے کوکڑی لکھ لکھ دی کی
کوکڑی بیک لکھ و صافی لکھ کل بیون سود و ستہ قریب
د ۷ صحت کے لکھ طاق ہے

٢٨
وَدَفَعُوا فِي سَعَى
وَلَيْتَ كَلِمَةً تَوَدُّ أَنْ يَدْخُلَهَا عَلَيْكَ أَلَمَ لَوْ وَجَّهَكَ
إِلَى الْقُرَى الْكَافِرَةِ لَهَبَّ دُودُهَا لَوْ رَأَى الْقُرَى الْكَافِرَةَ
الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهَا هِيَ الْكَافِرَةُ الْكَافِرَةُ الْكَافِرَةُ

$$\begin{array}{r} 142 \\ 35 \overline{) 4970} \\ \underline{105} \\ 1420 \\ \underline{105} \\ 370 \\ \underline{35} \\ 20 \end{array}$$

وہی
وہی
وہی
وہی
وہی

وله
اول
عنه

وله
اول
عنه

وله
اول
عنه

وله
اول
عنه

در
ای اسم

در
عبد

در
اد

در
مطب

3/12

معتمد (32) ۱۲۴۸ قمری ۱۳

مفاد
 مفاد الفاضل عبد الله
 ١٩٤
 ١٠١٤

مكي
 ١٠١

مكي
 ١٤
 ٣٢

مكي
 ٤
 ٨٤

$$\frac{\text{مف} \text{ فافه ميبه ااط}}{\text{فاط بس فافه ااط}} = \frac{\text{مف} \text{ فافه ميبه ااط}}{\text{فاط بس فافه ااط}} = \frac{\text{مف} \text{ فافه ميبه ااط}}{\text{فاط بس فافه ااط}}$$

[illegible]

١٧ مائة واربعة وعشرون ألفاً ومائتين واثنين
وقف في ملك البصوي عام

١٨ مائة وستة وعشرون ألفاً ومائتين واثنين
وقف في ملك البصوي عام

مقبوضات
 ۱۴۰۰
 ارجح
 مقبوضات
 ۱۴۰۰
 ارجح

۱۹ طالع
 ارمنیوں کی طرف سے
 ۱۹ طالع
 ارمنیوں کی طرف سے

$\frac{10}{3}$

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

86+

667

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय






ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीरामाय नमः ॥
 श्रीविराटाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

১৯৫০ চাংফাং

१०० १०० १०० १०० १००

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीरामाय नमः ॥
 श्रीविराटाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

782, 5000 = 50000000

دعوتِ نبویؐ

12-1-13

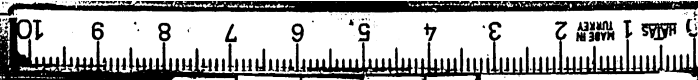
തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്
 ഓഫീസ്, തിരുവനന്തപുരം

... ० ।
... ५
... ५
... ५
... ५

... ..
... ..
... ..

... ..

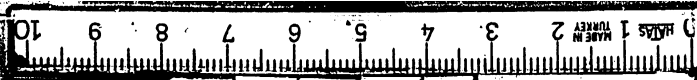
१५/४ १२



T.T - 0474

Handwritten musical notation on the right page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion.



Handwritten text in Tamil script, organized into several horizontal lines and columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a ledger or a record book. The script is written in a cursive style.

Handwritten text in Tamil script, organized into several horizontal lines and columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a ledger or a record book. The script is written in a cursive style.

Handwritten musical notation on page 508, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is written in a traditional style, likely representing a specific musical system or dialect. The page is numbered 508 at the bottom left.

Handwritten musical notation on page 609, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is written in a traditional style, likely representing a specific musical system or dialect. The page is numbered 609 at the bottom left.

Handwritten text in a script, possibly Arabic or Persian, located at the bottom right of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a signature or a note related to the musical notation.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves with notes and clefs. The notation is in a traditional style, possibly Indic or Persian. The staves are arranged vertically, with some staves having multiple lines of notation. The notes are written in a stylized script, and there are some clefs visible at the beginning of some staves.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of several staves with notes and clefs. The notation is in a traditional style, possibly Indic or Persian. The staves are arranged vertically, with some staves having multiple lines of notation. The notes are written in a stylized script, and there are some clefs visible at the beginning of some staves.

Handwritten text in Devanagari script, organized in five columns and ten rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style.

Handwritten text in Devanagari script, organized in five columns and ten rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style.

Handwritten text in Devanagari script, including a signature and a date. The signature is written in a cursive style, and the date is written in a standard style.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten musical notation on the right page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion. The notation is in a script that appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of a musical notation system.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion. The notation is in a script that appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of a musical notation system.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion. The notation is in a script that appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of a musical notation system.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion. The notation is in a script that appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of a musical notation system.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion. The notation is in a script that appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of a musical notation system.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion. The notation is in a script that appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of a musical notation system.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion. The notation is in a script that appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of a musical notation system.

مجلس السنه ١٢٢٠ هـ فاشاء الله

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

مجلس السنه ١٢٢٠ هـ فاشاء الله

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

دولت اولاد اولاد اولاد اولاد

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

مقام خاندان
۱۲۸۱۰
۲۸۵
۱۲۰۰
۴۱۰
۱۳۰۰

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

مقام خاندان

معمولاً در هر روز ۱۰۳۱
در هر ماه ۳۰۲۰
در هر سال ۲۰۸۰

از دوی ۲۷۶
بعضی ۲۴
بعضی ۲۸۰

بعضی در هر روز ۴۲۸

از دوی در هر روز ۳۱۴۸
بعضی ۳۱۴۸

معمولاً ۱۲۰۰۰

معمولاً در هر روز ۱۲
بعضی ۱۲
بعضی ۱۲

بعضی ۳۲
بعضی ۳۲
بعضی ۳۲

بعضی ۱۲
بعضی ۱۲
بعضی ۱۲

بعضی ۱۲
بعضی ۱۲
بعضی ۱۲

معمولاً ۱۶۰۰۰

معمولاً ۱۶
بعضی ۱۶
بعضی ۱۶

بعضی ۵۰۰
بعضی ۵۰۰
بعضی ۵۰۰

بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰

بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰

بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰

بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰

بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰

بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰

بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰
بعضی ۱۵۰۰

معمولاً در هر روز ۳۰۷
در هر ماه ۸۴
در هر سال ۱۰۳۱

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷
بعضی ۳۰۷

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

مجموع الصف ١٥٠٠٠
ولم

1. ... $\frac{1}{1}$... $\frac{1}{2}$...

ایم ایف ایم

طابق
مدل رسمی درم - قریب اوست

1100 1115 1130 1145 1155 1200 1215 1230 1245 1255 1300 1315 1330 1345 1355 1400 1415 1430 1445 1455 1500 1515 1530 1545 1555 1600 1615 1630 1645 1655 1700 1715 1730 1745 1755 1800 1815 1830 1845 1855 1900 1915 1930 1945 1955 2000 2015 2030 2045 2055 2100 2115 2130 2145 2155 2200 2215 2230 2245 2255 2300 2315 2330 2345 2355 2400 2415 2430 2445 2455 2500 2515 2530 2545 2555 2600 2615 2630 2645 2655 2700 2715 2730 2745 2755 2800 2815 2830 2845 2855 2900 2915 2930 2945 2955 3000 3015 3030 3045 3055 3100 3115 3130 3145 3155 3200 3215 3230 3245 3255 3300 3315 3330 3345 3355 3400 3415 3430 3445 3455 3500 3515 3530 3545 3555 3600 3615 3630 3645 3655 3700 3715 3730 3745 3755 3800 3815 3830 3845 3855 3900 3915 3930 3945 3955 4000 4015 4030 4045 4055 4100 4115 4130 4145 4155 4200 4215 4230 4245 4255 4300 4315 4330 4345 4355 4400 4415 4430 4445 4455 4500 4515 4530 4545 4555 4600 4615 4630 4645 4655 4700 4715 4730 4745 4755 4800 4815 4830 4845 4855 4900 4915 4930 4945 4955 5000 5015 5030 5045 5055 5100 5115 5130 5145 5155 5200 5215 5230 5245 5255 5300 5315 5330 5345 5355 5400 5415 5430 5445 5455 5500 5515 5530 5545 5555 5600 5615 5630 5645 5655 5700 5715 5730 5745 5755 5800 5815 5830 5845 5855 5900 5915 5930 5945 5955 6000 6015 6030 6045 6055 6100 6115 6130 6145 6155 6200 6215 6230 6245 6255 6300 6315 6330 6345 6355 6400 6415 6430 6445 6455 6500 6515 6530 6545 6555 6600 6615 6630 6645 6655 6700 6715 6730 6745 6755 6800 6815 6830 6845 6855 6900 6915 6930 6945 6955 7000 7015 7030 7045 7055 7100 7115 7130 7145 7155 7200 7215 7230 7245 7255 7300 7315 7330 7345 7355 7400 7415 7430 7445 7455 7500 7515 7530 7545 7555 7600 7615 7630 7645 7655 7700 7715 7730 7745 7755 7800 7815 7830 7845 7855 7900 7915 7930 7945 7955 8000 8015 8030 8045 8055 8100 8115 8130 8145 8155 8200 8215 8230 8245 8255 8300 8315 8330 8345 8355 8400 8415 8430 8445 8455 8500 8515 8530 8545 8555 8600 8615 8630 8645 8655 8700 8715 8730 8745 8755 8800 8815 8830 8845 8855 8900 8915 8930 8945 8955 9000 9015 9030 9045 9055 9100 9115 9130 9145 9155 9200 9215 9230 9245 9255 9300 9315 9330 9345 9355 9400 9415 9430 9445 9455 9500 9515 9530 9545 9555 9600 9615 9630 9645 9655 9700 9715 9730 9745 9755 9800 9815 9830 9845 9855 9900 9915 9930 9945 9955 10000 10015 10030 10045 10055 10100 10115 10130 10145 10155 10200 10215 10230 10245 10255 10300 10315 10330 10345 10355 10400 10415 10430 10445 10455 10500 10515 10530 10545 10555 10600 10615 10630 10645 10655 10700 10715 10730 10745 10755 10800 10815 10830 10845 10855 10900 10915 10930 10945 10955 11000 11015 11030 11045 11055 11100 11115 11130 11145 11155 11200 11215 11230 11245 11255 11300 11315 11330 11345 11355 11400 11415 11430 11445 11455 11500 11515 11530 11545 11555 11600 11615 11630 11645 11655 11700 11715 11730 11745 11755 11800 11815 11830 11845 11855 11900 11915 11930 11945 11955 12000 12015 12030 12045 12055 12100 12115 12130 12145 12155 12200 12215 12230 12245 12255 12300 12315 12330 12345 12355 12400 12415 12430 12445 12455 12500 12515 12530 12545 12555 12600 12615 12630 12645 12655 12700 12715 12730 12745 12755 12800 12815 12830 12845 12855 12900 12915 12930 12945 12955 13000 13015 13030 13045 13055 13100 13115 13130 13145 13155 13200 13215 13230 13245 13255 13300 13315 13330 13345 13355 13400 13415 13430 13445 13455 13500 13515 13530 13545 13555 13600 13615 13630 13645 13655 13700 13715 13730 13745 13755 13800 13815 13830 13845 13855 13900 13915 13930 13945 13955 14000 14015 14030 14045 14055 14100 14115 14130 14145 14155 14200 14215 14230 14245 14255 14300 14315 14330 14345 14355 14400 14415 14430 14445 14455 14500 14515 14530 14545 14555 14600 14615 14630 14645 14655 14700 14715 14730 14745 14755 14800 14815 14830 14845 14855 14900 14915 14930 14945 14955 15000 15015 15030 15045 15055 15100 15115 15130 15145 15155 15200 15215 15230 15245 15255 15300 15315 15330 15345 15355 15400 15415 15430 15445 15455 15500 15515 15530 15545 15555 15600 15615 15630 15645 15655 15700 15715 15730 15745 15755 15800 15815 15830 15845 15855 15900 15915 15930 15945 15955 16000 16015 16030 16045 16055 16100 16115 16130 16145 16155 16200 162

$$\frac{24}{9} = 2 \frac{6}{9} = 2 \frac{2}{3}$$
[illegible]

مذہب مدنی و دنیای نامی و دنیوی و دنیوی

[illegible]

حَقِّقْ النِّفْثَ
وَمِنْ

محمداً

٢٠٠٤
د. عبد اللطيف
٢٠٠٤

۱۔ دل = میمنہ
۲۔ دل = مساکین
۳۔ دل = لودائن
۴۔ دل = حبس
۵۔ دل = اقل

الحفظ - ما فيكم - ما فيكم - ما فيكم - ما فيكم

مجلس
مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

راجع الی
 محمد علی
 محمد علی
 محمد علی

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.

$\frac{1}{0.4} = 2.5$

[illegible]

مفرد و لام و هـ
الموجود ١٢ ط
ع

مفرد و نون و ط
النفسى ٤ ط
ع

مفرد حاد و ط
ع

[illegible]

مذہبہ مدنیہ فی بابہ الاول فی الایمان
والمصدقہ دوم بطور مدنیہ فی کتابہ فی علم و
۲۰۰۰

[illegible]






۸۱. مدعا علی بن عبید بن حماد بن حماد بن

جلد اول
جلد دوم
جلد سوم
جلد اول

مجلس اول
مجلس دوم
مجلس سوم
مجلس چهارم
مجلس پنجم

الرقعة
لوي
لوي
لوي
لوي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

مفـ النفـ ٢٤٠٠ ١٣

$\frac{1}{\sqrt{2}}$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$

١١٥٠٠
 ١٠٠٠
 ١١٥٠٠

مفتی فی الدین مفتی فی الدین مفتی فی الدین
مفتی فی الدین مفتی فی الدین مفتی فی الدین
مفتی فی الدین مفتی فی الدین مفتی فی الدین

[illegible][illegible]

۸۳۰ - سنة الف والاربع مائة
 ۸۳۰ - سنة الف والاربع مائة

سکری و ضابطہ مدنی ہے کہ لکھنؤ میں سکری و ضابطہ مدنی
دلی کے ماورائے غلامی و سببی - تولد، دوسرے سالوں
میں سکری و ضابطہ مدنی کی دوسری سببی کی وجہ سے

شمار ۲

| | | |
|------------|----------------|----------------|
| دفعه در ۱۲ | دفعه اول و دوم | دفعه اول و دوم |
| ۱۰ | ۱۲۰ | ۱۲۰ |
| ۳۷۵۰ | | ۱۲۰ |

$\frac{0.55}{200}$

مدي موم = مدي موم
مدي موم = مدي موم
مدي موم = مدي موم

محل ما لصف
محل ما لصف

٨٥
 المسألة الأولى في بيان ما يلزم من كون الله تعالى
 عباد الله في الدنيا

۱۲۰۰۰
 ۱۲۰۰۰
 ۱۲۰۰۰

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

$\frac{23}{6}$ $\frac{21}{5}$ $\frac{20}{4}$ $\frac{19}{3}$

محلہ اول و دوم بمطابق دیکھو ۱۲۰۰۰ ۱۲۰۰۰

دفعه سید مالک و ولد
 رضی اللہ عنہ
 ۱۴۰۰

دفعه غازی و ولد
 ۱۸ قیلہ
 ۷۵۶۰۰

دفعه
 ۱۲۰۰

~~۱۰۰~~

۱۵۰

۷۱۳۵

[illegible]

الحمد لله
عالمه
مؤيد
عبد
محمّد

اولد اولد اولد اولد

دولت علی محمدی دولت علی محمدی دولت علی محمدی دولت علی محمدی

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

م و ن ۲۱

بسم الله الرحمن الرحيم

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

دلیل
برای
اینکه
الله
تعالی

الحل - دل - دل - دل - دل

اول اول اول اول اول

د. ا. د. ع. و. ف. ع. ا.

دولت دولت دولت دولت

اول ۱۵۶ اول

9. The following is a list of the names of the persons who have been named in the above-mentioned affidavits as having been in the possession of the same at the time of the same being seized:

॥ ॥ ॥ ॥ ॥

بروزی ۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

۱۴۴۰
۱۴۴۰
۱۴۴۰

مسلم بن عبد الله بن مسعود

کے لئے

[illegible]
$$\frac{03}{1r} \quad r \frac{r}{9N}$$

مجلس قضاة و مدعي و مدعى عليه
و مدعى عليه و مدعى عليه
٢٤٠٠٠٠

۱۲۰۰ اودنی ۶۰ اسی ۱۰۰۰

۲۶۲۶۰

و کسای پر نام و دقت و دلا اطفال با سائما

لہذا ولہذا ولہذا ولہذا ولہذا

وَلَا يَخَافُ

[illegible]

1990

لا فائدة
لا فائدة
لا فائدة
لا فائدة
لا فائدة

१३
 १३
 १३
 १३
 १३

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

مفتاح

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۰۰

میرزا محمد علی خان

ان سم الحمد لله الحمد لله الحمد لله الحمد لله

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴

وفقا للمنفق
والمستفيد

14.

۹۴ = ۹۴

مع والصف

مرفوعا اليه العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

معه در دوازده و صد و هشتاد و نه

مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

مكتبة
مكتبة

مكتبة
مكتبة

مكتبة
مكتبة

مكتبة
مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

اول اول اول اول اول

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in a grid-like structure with approximately 10 columns and 15 rows. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in Arabic script, organized in a grid-like structure with approximately 10 columns and 15 rows. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text at the bottom of page 595, including a signature and some numerical or date-related markings.

٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

۲۰۴

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

[illegible][illegible]

دلہ
 دلہ
 دلہ
 دلہ
 دلہ

الم
كالم
د

والم
والم
والم

والم
والم
والم

والم
والم
والم

والم
والم
والم

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

وَسْوَءُ
لِلْمَاجِمِ
وَعِلْوُ
وَعِلْوُ
وَعِلْوُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ولم
ولم
ولم
ولم
ولم

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱

۱۹۹۱
 ۱۹۹۰
 ۱۹۸۹
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۷

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

وَلَا يَكْفُرُ
لَهُ
وَلَا يَكْفُرُ
لَهُ
وَلَا يَكْفُرُ
لَهُ
وَلَا يَكْفُرُ
لَهُ

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
مَا فِي قُلُوبِهِ
وَلَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
مَا فِي قُلُوبِهِ

کلف
ل د

ول
ل د

ول
ل د

کلف
ل د

دل آفر
 دل آفر
 دل آفر
 دل آفر
 دل آفر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤

وَمِنْ

[illegible]

دلیہ دلیہ دلیہ دلیہ دلیہ

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۰

١٢

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

کمال
عالم
دلیل
قول
فعل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

9. - - - - - 22. - - - - -

400 1200 400

[illegible]

دوی ۱۴
۲۶

14100

٢٢٥

一、
 二、
 三、
 四、
 五、

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤

474

A horizontal ruler with markings from 6 to 10 inches. The markings are in inches, with millimeter increments. The numbers 6, 7, 8, 9, and 10 are clearly visible.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

١
٢
٣
٤
٥

١٥٧١
١٥٧٢
١٥٧٣
١٥٧٤
١٥٧٥

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤

۱۹۹۹
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۵

$$\frac{107}{14} = \frac{17}{11}$$
[illegible]

م و د ن د ل ا ب ج ح خ د ر ز س ش ص ط ظ ع ف ق ك گ ځ چ پ ه و ی ا آ

112

~~0.00~~ 0.00
67 59
140.

۲۰۰
 ۲۴
 ۲۰۰
 ۲۴

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2000

TT

0 HATA 1 MADE IN TURKEY 2 3

Handwritten musical notation on page 610, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten text fragments interspersed between the musical staves.

Handwritten musical notation on page 611, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten text fragments interspersed between the musical staves.

لله الحمد والمنة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

لله الحمد والمنة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال منه

والحمد لله الذي هدانا لهذا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

٥٤
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

١٥
الماء والنفث

١٤٢
الماء والنفث

١٤٢
الماء والنفث

١٤٢
الماء والنفث

١٤٢
الماء والنفث

١٤٢
الماء والنفث

٥٤
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

١٥
الماء والنفث

١٤٢
الماء والنفث

١٤٢
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

الماء والنفث
بوقى ٣٧٨
الماء والنفث

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some entries are underlined or have additional markings.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some entries are underlined or have additional markings.

Handwritten musical notation on page 620, consisting of a grid of notes and rests. The notation is written in a stylized script, likely a form of Arabic or Persian. The grid is organized into four columns and eight rows. The notes are written in a consistent style, with some variations in the way the notes are connected or grouped. The rests are indicated by horizontal lines of varying lengths. The overall layout is clean and organized, typical of a musical manuscript.

Handwritten musical notation on page 621, continuing the grid from the previous page. The notation is written in the same stylized script. The grid is organized into four columns and eight rows. The notes are written in a consistent style, with some variations in the way the notes are connected or grouped. The rests are indicated by horizontal lines of varying lengths. The overall layout is clean and organized, typical of a musical manuscript.

[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on page 624, consisting of a grid of 10 rows and 5 columns of notes and symbols.

Handwritten musical notation on page 625, including a large staff at the top and several smaller staves below it, with accompanying text.

Handwritten musical notation on page 625, consisting of a grid of 10 rows and 5 columns of notes and symbols.

Handwritten musical notation on page 630, consisting of a grid of notes and rests.

Handwritten musical notation on page 631, including a grid of notes and rests, and a large section of text at the bottom.

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

دولت و دولت نام

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

مجلس ٤٠٠

الحمد لله رب العالمين

۱۰
مرکزیت

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

اول
دول
سول
چول
پول

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ملک ملوک
ملک ملوک
ملک ملوک
ملک ملوک

اول = دول اول = دول اول = دول اول = دول

اولاد اولاد اولاد اولاد اولاد
 م م م م م

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

موقوفہ دارالعلوم
۹۶۰۰

| | | |
|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$ |
|---|---|---|

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

عَلَى
لَا إِلَهَ إِلَّا
عَلَى
لَا إِلَهَ إِلَّا
عَلَى
لَا إِلَهَ إِلَّا

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

Handwritten signature: *W. A. ...*

۲۸۰
 ۲۸۰
 ۱۲۰
 ۳۰۰
 ۱۰۰۰

وقف
۲۰

وقف
۱۳۰

وقف
۶۲۵

$\frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$

۹
۲۵ = ۲۵
۲۵ = ۲۵
۲۵ = ۲۵

۳۰۲۵
 ۳۰۲۵
 ۳۰۲۵

مَدْرَسَةُ

مردود ۱ — ۲۷۷

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

[illegible][illegible]

اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ

مجلس دوم سابع رابع

دین الہی
 دین مسیح
 دین یحییٰ
 دین یسوع

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

عليه وآله
والله
عليه وآله
عليه وآله
عليه وآله

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

١٤٤٤
١٤٤٥
١٤٤٦
١٤٤٧
١٤٤٨

مجلس شورای ملی و دولت در ۱۳۰۲

$\frac{1}{\text{موجود}}$ $\frac{2}{\text{موجود}}$ $\frac{3}{\text{موجود}}$ $\frac{4}{\text{موجود}}$

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$, $\frac{5}{6} \times \frac{2}{3} = \frac{10}{18} = \frac{5}{9}$

و ۹ و ۱۱ و ۱۲

$\frac{17}{5}$ و $\frac{15}{4}$ و $\frac{14}{3}$ و $\frac{13}{2}$

$\frac{17}{\text{عبد الوهاب}}$
 $\frac{18}{\text{علي محمد}}$
 $\frac{19}{\text{عبد الله}}$
 $\frac{20}{\text{عبد الوهاب}}$

۲۱-۲۲-۲۳

۱۴
۹

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

70

$\frac{20}{20}$
 $\frac{22215221545055}{142}$

م م م
 و ه ل و ل و ع س
 ال ه ل و ل و ع س
 ٧ - -

صفحہ نمبر ۱۰۵
 اے ماہر لکھو
 کہ جو کچھ ہے
 وہ سب ہی ہے
 ص ۷۵
 دوسرا
 ۵۰

۶۰
۱۰۰
۲۰۰
۳۰۰
۴۰۰
۵۰۰
۶۰۰
۷۰۰
۸۰۰
۹۰۰
۱۰۰۰
۱۱۰۰
۱۲۰۰
۱۳۰۰
۱۴۰۰
۱۵۰۰
۱۶۰۰
۱۷۰۰
۱۸۰۰
۱۹۰۰
۲۰۰۰
۲۱۰۰
۲۲۰۰
۲۳۰۰
۲۴۰۰
۲۵۰۰
۲۶۰۰
۲۷۰۰
۲۸۰۰
۲۹۰۰
۳۰۰۰
۳۱۰۰
۳۲۰۰
۳۳۰۰
۳۴۰۰
۳۵۰۰
۳۶۰۰
۳۷۰۰
۳۸۰۰
۳۹۰۰
۴۰۰۰
۴۱۰۰
۴۲۰۰
۴۳۰۰
۴۴۰۰
۴۵۰۰
۴۶۰۰
۴۷۰۰
۴۸۰۰
۴۹۰۰
۵۰۰۰
۵۱۰۰
۵۲۰۰
۵۳۰۰
۵۴۰۰
۵۵۰۰
۵۶۰۰
۵۷۰۰
۵۸۰۰
۵۹۰۰
۶۰۰۰
۶۱۰۰
۶۲۰۰
۶۳۰۰
۶۴۰۰
۶۵۰۰
۶۶۰۰
۶۷۰۰
۶۸۰۰
۶۹۰۰
۷۰۰۰
۷۱۰۰
۷۲۰۰
۷۳۰۰
۷۴۰۰
۷۵۰۰
۷۶۰۰
۷۷۰۰
۷۸۰۰
۷۹۰۰
۸۰۰۰
۸۱۰۰
۸۲۰۰
۸۳۰۰
۸۴۰۰
۸۵۰۰
۸۶۰۰
۸۷۰۰
۸۸۰۰
۸۹۰۰
۹۰۰۰
۹۱۰۰
۹۲۰۰
۹۳۰۰
۹۴۰۰
۹۵۰۰
۹۶۰۰
۹۷۰۰
۹۸۰۰
۹۹۰۰
۱۰۰۰۰
۱۰۱۰۰
۱۰۲۰۰
۱۰۳۰۰
۱۰۴۰۰
۱۰۵۰۰
۱۰۶۰۰
۱۰۷۰۰
۱۰۸۰۰
۱۰۹۰۰
۱۱۰۰۰
۱۱۱۰۰
۱۱۲۰۰
۱۱۳۰۰
۱۱۴۰۰
۱۱۵۰۰
۱۱۶۰۰
۱۱۷۰۰
۱۱۸۰۰
۱۱۹۰۰
۱۲۰۰۰
۱۲۱۰۰
۱۲۲۰۰
۱۲۳۰۰
۱۲۴۰۰
۱۲۵۰۰
۱۲۶۰۰
۱۲۷۰۰
۱۲۸۰۰
۱۲۹۰۰
۱۳۰۰۰
۱۳۱۰۰
۱۳۲۰۰
۱۳۳۰۰
۱۳۴۰۰
۱۳۵۰۰
۱۳۶۰۰
۱۳۷۰۰
۱۳۸۰۰
۱۳۹۰۰
۱۴۰۰۰
۱۴۱۰۰
۱۴۲۰۰
۱۴۳۰۰
۱۴۴۰۰
۱۴۵۰۰
۱۴۶۰۰
۱۴۷۰۰
۱۴۸۰۰
۱۴۹۰۰
۱۵۰۰۰
۱۵۱۰۰
۱۵۲۰۰
۱۵۳۰۰
۱۵۴۰۰
۱۵۵۰۰
۱۵۶۰۰
۱۵۷۰۰
۱۵۸۰۰
۱۵۹۰۰
۱۶۰۰۰
۱۶۱۰۰
۱۶۲۰۰
۱۶۳۰۰
۱۶۴۰۰
۱۶۵۰۰
۱۶۶۰۰
۱۶۷۰۰
۱۶۸۰۰
۱۶۹۰۰
۱۷۰۰۰
۱۷۱۰۰
۱۷۲۰۰
۱۷۳۰۰
۱۷۴۰۰
۱۷۵۰۰
۱۷۶۰۰
۱۷۷۰۰
۱۷۸۰۰
۱۷۹۰۰
۱۸۰۰۰
۱۸۱۰۰
۱۸۲۰۰
۱۸۳۰۰
۱۸۴۰۰
۱۸۵۰۰
۱۸۶۰۰
۱۸۷۰۰
۱۸۸۰۰
۱۸۹۰۰
۱۹۰۰۰
۱۹۱۰۰
۱۹۲۰۰
۱۹۳۰۰
۱۹۴۰۰
۱۹۵۰۰
۱۹۶۰۰
۱۹۷۰۰
۱۹۸۰۰
۱۹۹۰۰
۲۰۰۰۰
۲۰۱۰۰
۲۰۲۰۰
۲۰۳۰۰
۲۰۴۰۰
۲۰۵۰۰
۲۰۶۰۰
۲۰۷۰۰
۲۰۸۰۰
۲۰۹۰۰
۲۱۰۰۰
۲۱۱۰۰
۲۱۲۰۰
۲۱۳۰۰
۲۱۴۰۰
۲۱۵۰۰
۲۱۶۰۰
۲۱۷۰۰
۲۱۸۰۰
۲۱۹۰۰
۲۲۰۰۰
۲۲۱۰۰
۲۲۲۰۰
۲۲۳۰۰
۲۲۴۰۰
۲۲۵۰۰
۲۲۶۰۰
۲۲۷۰۰
۲۲۸۰۰
۲۲۹۰۰
۲۳۰۰۰
۲۳۱۰۰
۲۳۲۰۰
۲۳۳۰۰
۲۳۴۰۰
۲۳۵۰۰
۲۳۶۰۰
۲۳۷۰۰
۲۳۸۰۰
۲۳۹۰۰
۲۴۰۰۰
۲۴۱۰۰
۲۴۲۰۰
۲۴۳۰۰
۲۴۴۰۰
۲۴۵۰۰
۲۴۶۰۰
۲۴۷۰۰
۲۴۸۰۰
۲۴۹۰۰
۲۵۰۰۰
۲۵۱۰۰
۲۵۲۰۰
۲۵۳۰۰
۲۵۴۰۰
۲۵۵۰۰
۲۵۶۰۰
۲۵۷۰۰
۲۵۸۰۰
۲۵۹۰۰
۲۶۰۰۰
۲۶۱۰۰
۲۶۲۰۰
۲۶۳۰۰
۲۶۴۰۰
۲۶۵۰۰
۲۶۶۰۰
۲۶۷۰۰
۲۶۸۰۰
۲۶۹۰۰
۲۷۰۰۰
۲۷۱۰۰
۲۷۲۰۰
۲۷۳۰۰
۲۷۴۰۰
۲۷۵۰۰
۲۷۶۰۰
۲۷۷۰۰
۲۷۸۰۰
۲۷۹۰۰
۲۸۰۰۰
۲۸۱۰۰
۲۸۲۰۰
۲۸۳۰۰
۲۸۴۰۰
۲۸۵۰۰
۲۸۶۰۰
۲۸۷۰۰
۲۸۸۰۰
۲۸۹۰۰
۲۹۰۰۰
۲۹۱۰۰
۲۹۲۰۰
۲۹۳۰۰
۲۹۴۰۰
۲۹۵۰۰
۲۹۶۰۰
۲۹۷۰۰
۲۹۸۰۰
۲۹۹۰۰
۳۰۰۰۰
۳۰۱۰۰
۳۰۲۰۰
۳۰۳۰۰
۳۰۴۰۰
۳۰۵۰۰
۳۰۶۰۰
۳۰۷۰۰
۳۰۸۰۰
۳۰۹۰۰
۳۱۰۰۰
۳۱۱۰۰
۳۱۲۰۰
۳۱۳۰۰
۳۱۴۰۰
۳۱۵۰۰
۳۱۶۰۰
۳۱۷۰۰
۳۱۸۰۰
۳۱۹۰۰
۳۲۰۰۰
۳۲۱۰۰
۳۲۲۰۰
۳۲۳۰۰
۳۲۴۰۰
۳۲۵۰۰
۳۲۶۰۰
۳۲۷۰۰
۳۲۸۰۰
۳۲۹۰۰
۳۳۰۰۰
۳۳۱۰۰
۳۳۲۰۰
۳۳۳۰۰
۳۳۴۰۰
۳۳۵۰۰
۳۳۶۰۰
۳۳۷۰۰
۳۳۸۰۰
۳۳۹۰۰
۳۴۰۰۰
۳۴۱۰۰
۳۴۲۰۰
۳۴۳۰۰
۳۴۴۰۰
۳۴۵۰۰
۳۴۶۰۰
۳۴۷۰۰
۳۴۸۰۰
۳۴۹۰۰
۳۵۰۰۰
۳۵۱۰۰
۳۵۲۰۰
۳۵۳۰۰
۳۵۴۰۰
۳۵۵۰۰
۳۵۶۰۰
۳۵۷۰۰
۳۵۸۰۰
۳۵۹۰

٢
ع
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

عبدول
وسيف

دولت
دوست

دولت
دوست

دولت
دوست

دولت
دوست

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

11/19/1911

ملفوظات
د. ۱۰۱
ملفوظات
د. ۱۰۲
ملفوظات
د. ۱۰۳
ملفوظات
د. ۱۰۴
ملفوظات
د. ۱۰۵

مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

53

1990

74

A ruler is positioned horizontally at the bottom of the page. The ruler has markings in both inches (labeled 7, 8, 9, 10) and centimeters. Above the ruler, there is a dark, irregular, and heavily textured shape that appears to be a scan artifact or a piece of tape. The overall image is very dark and grainy.

7 8 9 10

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीरामाय नमः ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥

ॐ
 ॐ
 ॐ
 ॐ
 ॐ

$$\frac{1}{1} + \frac{n}{19}$$
[illegible]

مقف يودل ليدس
 مقف يودل ليدس
 مقف يودل ليدس

[illegible]

مَدِينَة - طَابَق - اَبْن - يَدِي وَدَلِيل

— مجلس شورای ملی —

۳
مردمان و مردمان = ۲۵۰ مردمان و مردمان

[illegible]

۲۲۵
 ۱۶۵
 ۵

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

2

مفتی محمد رفیع الدین

[illegible]

Journal of Management Education 30(6)

| Number of hauls | <i>A. balearicum</i> (%) | <i>A. balearicum</i> + <i>A. balearicum</i> + <i>A. balearicum</i> (%) |
|-----------------|--------------------------|--|
| 1 | 100 | 0 |
| 2 | 50 | 50 |
| 3 | 33 | 67 |
| 4 | 25 | 75 |
| 5 | 20 | 80 |
| 6 | 17 | 83 |
| 7 | 14 | 86 |
| 8 | 12 | 88 |
| 9 | 11 | 89 |
| 10 | 10 | 90 |

1994

TT

A close-up photograph of a ruler. The ruler is marked in units, with a large '1' and a smaller '.1' visible, indicating a measurement of 1.1 units. The ruler is positioned horizontally, and the measurement is taken from the left edge of the frame.

5 **HAAS** 1 TURKEY 2 3.

٨
معه في عماره م عماره م عماره م

٩
معه في عماره م عماره م عماره م

١٠
معه في عماره م عماره م عماره م

١١
معه في عماره م عماره م عماره م

١٢
معه في عماره م عماره م عماره م

١٣
معه في عماره م عماره م عماره م

١٤
معه في عماره م عماره م عماره م

١٥
معه في عماره م عماره م عماره م

١٦
معه في عماره م عماره م عماره م

١٧
معه في عماره م عماره م عماره م

١٨
معه في عماره م عماره م عماره م

١٩
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٠
معه في عماره م عماره م عماره م

٢١
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٢
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٣
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٤
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٥
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٦
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٧
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٨
معه في عماره م عماره م عماره م

٢٩
معه في عماره م عماره م عماره م

٣٠
معه في عماره م عماره م عماره م

٣١
معه في عماره م عماره م عماره م

٣٢
معه في عماره م عماره م عماره م

٣٣
معه في عماره م عماره م عماره م

٣٤
معه في عماره م عماره م عماره م

٣٥
معه في عماره م عماره م عماره م

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

عبدالله بن محمد
محمد بن عبد الله
عبدالله بن محمد
عبدالله بن محمد

مفتی الہیہ
۲۴-۰۰
۱۰

[illegible]

مقام ۱۷ مامور
المعامله
مقام ۱۷ مامور

۱۲
 بعضی
 ردی و کول
 ۱۳

دود کے لئے صلوات پڑھ کر دعا دی تو

2000

۱۲۰۹۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰- احوال - کتب - ادب - ادبیات

13.

1990

آدم بن آدم بن آدم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

دین اولاد
 دین اولاد
 دین اولاد
 دین اولاد

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵

$$\frac{1}{1} \sim \frac{1}{1}$$
[illegible]

٥٠
 ٧
 ١٥
 ١٢
 ١٧
 ١٥٠٠

الموت ٢٠٠٠
٢٠٠٠
٢٠٠٠

بودی ۱ - ۴۰ - ۲۴ - ۶۰ - ۱۰۰

١٠٠

منزل را مدد و قوم عیسای با لوم و سما

قسم اول ۱۲۱۵۱۵۱۵۱۵
۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

١٣١٠

و

१३३३
 १३३३
 १३३३
 १३३३
 १३३३

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is clear and legible.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is clear and legible.

Below the main text, there is a section with a horizontal line and some additional handwritten notes or calculations, possibly a summary or a conclusion.

Handwritten musical notation on page 656, consisting of a grid of notes and rests. The notation is written in a stylized script, likely a form of Arabic or Persian. The grid is organized into four columns and ten rows. The notes are written in a way that suggests a specific melodic line, with some notes having additional markings above them. The overall layout is clean and professional, typical of a musical manuscript.

Handwritten musical notation on page 656, continuing the grid from the previous section. It includes a few more rows of notes and rests, with some additional markings. The notation is consistent with the previous section, maintaining the same style and layout.

Handwritten musical notation on page 657, featuring a series of notes and rests. The notation is written in a stylized script, likely a form of Arabic or Persian. The grid is organized into four columns and ten rows. The notes are written in a way that suggests a specific melodic line, with some notes having additional markings above them. The overall layout is clean and professional, typical of a musical manuscript.

Handwritten musical notation on page 657, continuing the grid from the previous section. It includes a few more rows of notes and rests, with some additional markings. The notation is consistent with the previous section, maintaining the same style and layout.

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

موتی و مایه ال

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ول
ول
ول
ول
ول

الحق هو الحق
والحق هو الحق
والحق هو الحق
والحق هو الحق
والحق هو الحق

طبع
 طبع
 طبع
 طبع
 طبع

لایع
لایع
لایع
لایع
لایع

۱۰۸

$\mu_3 \sim \mu_2$

رقم دول ۵۲۵۱۲۰۰
 ۱۲۰۰

اودی ۲۰۰
 ۱۲۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

طا موی الف و د و ح
س م ص و ع و ی
۳۱
۶۰

۱۶۱۴ ع

[illegible][illegible]

ارورے
۱۲

ماہ ۱۰، ارضیہ کم

ارضیہ نون الما دوی

ارضیہ نون کفا

وطم
 ارض فوق لوس را اوصی
 تعدد الحما
 ۶

[illegible]

مسألة ١ مسألة ٢ مسألة ٣ مسألة ٤

سفری ۵۰۰ / مردان ۶۰۰ / مردان ۷۰۰ / مردان ۸۰۰

٩ مائة ١٠ مائة ١١ مائة ١٢ مائة

$\frac{12}{1000000}$ $\frac{1}{1000000}$ $\frac{1}{1000000}$ $\frac{1}{1000000}$

۱۷۰ عین قسم منقول
 ۱۸۰ عین قسم لبرقی
 ۱۹۰ مرد راجہ
 ۲۰۰ عین قسم

[illegible]

مرد ۲۵۰۰ مرد ۲۶۰۰ مرد ۲۷۰۰ مرد ۲۸۰۰

۲۹۰ درجہ حرارت
۳۰۰ درجہ حرارت

مرد عوالید

سب
فرا ۱۱
راد ۱۹
قطم ۱

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

مَدَدُ لَدُنَّ سَامَ

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

سید
سید
سید
سید

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

مفردات

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
والذي كنا في
الغياض

123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

۲۰

١٥٠

۱۱۰۰
 مع مال
 ۱۲۰۰
 ۱۱۰۰
 مع مال
 ۱۲۰۰

٢٠٩٩

کتابخانه

وہی ہے
وہی ہے
وہی ہے
وہی ہے
وہی ہے

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَفَالَةٌ خِصًّا

مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب

اوتو
 اوتو
 اوتو
 اوتو
 اوتو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

$\frac{c/2}{2}$
 $\frac{9x}{2}$

671

مفازة
۷۲۰۰

| | | | |
|------|-------|------|------|
| مبلغ | دینار | مبلغ | مبلغ |
| ۵۰۰ | ۱۲ | ۵۰۰ | ۱۱ |
| ۵۰۰ | ۹۰ | ۵۰۰ | ۱۱ |

١٨٠
 ١٨٠
 ١٨٠

۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴

[illegible][illegible]

١٤
مطب
٢٢٤
عقادی بادی

الحمد لله
والصلاة والسلام
على محمد
وآله

عزیز
عزیز
عزیز
عزیز
عزیز

[illegible]

॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول

معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول

معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول

معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معمول
معمول
معمول
معمول

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

معه من كان معه من الناس

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

[illegible]

الادب الفقه الحنفى زوالمحرم

السلامة والبركة

۱۲۳۴۵
 ۶۷۸۹۱۰
 ۱۱۱۲۱۳
 ۱۴۱۵۱۶
 ۱۷۱۸۱۹

$$\frac{23}{1} \quad \frac{1}{4}$$

ط ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۶ ط
 ۱۰۰۰
 ۶۲۵

۵۰۰
 ۵۰۰
 ۵۰۰

$\frac{r \pm r^2 \pm r^3 \pm \dots}{r \dots}$

[illegible]

683

33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

مسند احمد بن حنبل

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰

१३३८
 १३३९
 १३४०
 १३४१
 १३४२

۱۰۰

۵۷۵

$$\sim 10 \dots \quad \frac{1}{r} \dots \quad \frac{0}{r} \dots$$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ایہود - عیسائی - مسلمان - جوت

اول - ۱۲

والله اعلم

266 4 5711 1 21

۱۰۰

مفتي الجمهورية محمد عبد الله دلاله
١٢٠٠

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \overline{) 4} \\ \underline{4} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \overline{) 4} \\ \underline{4} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \overline{) 4} \\ \underline{4} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \overline{) 4} \\ \underline{4} \\ 0 \end{array}$$

مع ١٠٠٠
مع ٢٠٠
مع ١٠٠

۳۳۲۰
 و ه اما
 ۳۳۲۰

۱۳۰۰ م
 ۱۳۰۰ م

۴۶۶
 ۴۹۲۶

دست
در صد و نود و پنج م
و در صد و سی و یک م

مجموعه ... ع

مجموعه ... ع

$$\begin{array}{r} 9 \\ 2202 \overline{) 19818} \\ \underline{19818} \\ 0 \end{array}$$

۱۱) با هم کدی به یقین

عمر بن الخطاب
عبد الله بن مسعود
عبد الرحمن بن عوف
عبد الله بن عمر

[illegible]

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

| | | |
|----------|----------|----------|
| دفعه اول | دفعه دوم | دفعه سوم |
| ۱۰۵۰ | ۳۰۰ | ۵۰۰ |

مع اول دفن
 دفن ٦٢
 ٤٠٠

مع اول دفن
 دفن ٤٥٠
 ٢١٥٠

۴۰۰ ۳۰۰ ۶۰۰
 ۴۰۰ ۳۰۰ ۶۰۰

سید محمد علی علی قزوینی

۱

٢٤٠٠ ٢١١

[illegible]

فصل اول در بیان اقسام
کتاب ۲ ۶ ۵
۴ ۵

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

$\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5}$

دستخط
۱۰
۲۴۶ دستخط

[illegible][illegible]

१३३
 १३४
 १३५
 १३६
 १३७
 १३८

$\frac{1}{r} \quad \frac{1}{r}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

سبحان الله
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

2

21-80

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ \hline 200 \end{array}$$
[illegible]

2

உதாரணம்

100

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

_____ یہود _____ ولجہ _____ اسلام _____

11

مجلس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

14 16

میدان

3

01
 11
 00

[illegible]

١٩١٠

مع

۱۰۰

مدرسہ کا نمبر ۲۳ ہے وہی وہ لامعی مدنی ہے

دفع في السنة
مكة من طاول
التي في سنة
التي في سنة

$$\frac{1}{1 - \frac{1}{2}} = 2$$

معدني وادلا
معدني وادلا
معدني وادلا

وَقَدْ سَمِعْتُ الْإِسْرَافِيَّ

198


~~۱۷
مجلس عمومی و دگرگونی در
مالیات و کسب و کار~~

۱۰۰۰۰
 ۱۲۴۰۰

۱۸
بیت المقدس

وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ

[illegible]



لَهُدَىٰ ۖ وَنَجَّىٰ ۖ وَنَصَّىٰ ۖ وَكَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لِكَثِيرٍ آيَاتِهِ ۚ

مِلَالِي مِلَالِي مِلَالِي مِلَالِي مِلَالِي

وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
الْغَنَاءَ
وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
الْغَنَاءَ
وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
الْغَنَاءَ

والله اعلم
بالحق

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا
محمد وآله

سید محمد علی
سید محمد علی
سید محمد علی
سید محمد علی
سید محمد علی

॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥

691

میرزا محمد علی
وکیل
محمد علی
محمد علی
محمد علی

[illegible]

والم
والم
والم
والم
والم

البركة
مكة
الحمد
والصلاة
والسلام

حکم علی

۱۳۱۳

١٩٥٣

وَالْقَوْمُ خَالِدٌ فِيهِ ۖ فَاعْلَمُوا نَارَ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

[illegible]

دعای صبر و استقامت
دعای صبر و استقامت
دعای صبر و استقامت

الماء والحرارة
بودی و گرمی
بودی و گرمی
بودی و گرمی

١٩
من المون قد قد في ف المي عادي و
و في

مکتبہ عربیہ اسلامیہ

$\frac{100}{100} = 1$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

مؤید
لحم
مؤید
مؤید
مؤید

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

١٠٠٠

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

~~مجلس~~

٢٩
الذي في
الذي في

.....

۱۰۰۰
 ۲۰۰۰
 ۳۰۰۰
 ۴۰۰۰
 ۵۰۰۰
 ۶۰۰۰
 ۷۰۰۰
 ۸۰۰۰
 ۹۰۰۰
 ۱۰۰۰۰

[illegible]

۳۰
ماہ ————— عکادی ورد




۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴

١٠٠

۱۔ اول
۲۔ اول
۳۔ اول
۴۔ اول
۵۔ اول

میں نے اپنے

وہ



[illegible]

اولیٰ = اولی = اول = اولی = اولی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

$\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$

$\frac{7}{8} = \frac{7 \times 10}{8 \times 10} = \frac{70}{80}$

۴۷۵۶
 ۱۰۸۰
 ۳۹۶

من الیہ - قد لا - یسعی

[illegible]

وَقَدْ كُنَّا فِي الْبَيْتِ إِذْ أَتَاَنَا جُودٌ مِّنْ رَبِّي

١٦٠

مجلس

١٦٠

مجلس

۳۲۲
کتابخانه و کتب خطی و کتب چاپی و کتب خطی و کتب چاپی
۱۸۰۰

معاد دینوری
 ۶ اکتوبر ۲۰۲۰
 ۱۲۰۲

معاد دینوری
 ۶ اکتوبر ۲۰۲۰
 ۱۲۰۲

معاد دینوری
 ۶ اکتوبر ۲۰۲۰
 ۱۲۰۲

03/04

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لما تم اتمام العمل في وسط
المنطقة في بلاد
مصر ٦٠٠
معا ٢٢٥
٣٠٠

لما تم اتمام العمل في بلاد
مصر ٦٠٠
معا ٢٢٥
٣٠٠

لما تم اتمام العمل في بلاد
مصر ٦٠٠
معا ٢٢٥
٣٠٠

۳۳
وَمَدَدُ الْمَلِكِ فِي حَقِّهِ دَقِيقٌ وَإِقَالَةُ

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

149. 5/2

۳۵۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

0999

[illegible]

٤٨ - -

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$

والمولى
سنة ١٢٠٤

.....

فصل اولیٰ فی بیان

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$

٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten musical notation on a staff, including notes and a treble clef.

689

۱۳۰۱
 ۲۴۰۰
 ۲۴۰۰

دوی ی قسوق
دوی وردک
دوی ی قسوق

سید محمد علی

دفعہ نمبر طالع

۳۹

بیت ۶۲۵ اور ۷۱۰ و ۸۰۰

13

॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

100

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

[illegible]

۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶

البركة البركة البركة البركة البركة

Figure 6. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization rate at different temperatures.

الحمد لله رب العالمين

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۱/۱۱ ۱۱/۱۱ ۱۱/۱۱ ۱۱/۱۱ ۱۱/۱۱

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

مجلس باوقار و در مقامی رفیع و عالی و

$$\frac{2}{3} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{6}$$

$\frac{1}{2} \sqrt{2}$, $\frac{1}{2} \sqrt{2}$, $\frac{1}{2} \sqrt{2}$, $\frac{1}{2} \sqrt{2}$

۹
۱۰
۱۱
۱۲

$$\frac{12}{12} = \frac{14}{14} = \frac{15}{15} = \frac{16}{16}$$

١٧
١٨
١٩
٢٠

١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١

۱۶

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

مسجد امام
مسجد امام
مسجد امام
مسجد امام
مسجد امام

١. مجلس العلماء
 ٢. مجلس العلماء
 ٣. مجلس العلماء
 ٤. مجلس العلماء
 ٥. مجلس العلماء

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ الْغَيْبِ لَا يَخْفَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ۚ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۲۴۰۰۰

11

16.000

~~SECRET~~

$\frac{7}{2} \times \frac{2}{1} = 7$

[illegible]

1950

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some entries are preceded by small symbols or markers.

Handwritten text in Arabic script, organized in four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. Some entries are preceded by small symbols or markers.

تونی سنان زلمه سوزمه
بعضی نان ۳ ۱۲ ط

سقطه فرزند ۲
۲۰۰۰

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

تونی سنان زلمه سوزمه

$\frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

مجلس

4

43 121 131 141 151

1012 1011 1010 1009 1008 1007 1006 1005 1004 1003 1002 1001 1000 999 998 997 996 995 994 993 992 991 990 989 988 987 986 985 984 983 982 981 980 979 978 977 976 975 974 973 972 971 970 969 968 967 966 965 964 963 962 961 960 959 958 957 956 955 954 953 952 951 950 949 948 947 946 945 944 943 942 941 940 939 938 937 936 935 934 933 932 931 930 929 928 927 926 925 924 923 922 921 920 919 918 917 916 915 914 913 912 911 910 909 908 907 906 905 904 903 902 901 900 899 898 897 896 895 894 893 892 891 890 889 888 887 886 885 884 883 882 881 880 879 878 877 876 875 874 873 872 871 870 869 868 867 866 865 864 863 862 861 860 859 858 857 856 855 854 853 852 851 850 849 848 847 846 845 844 843 842 841 840 839 838 837 836 835 834 833 832 831 830 829 828 827 826 825 824 823 822 821 820 819 818 817 816 815 814 813 812 811 810 809 808 807 806 805 804 803 802 801 800 799 798 797 796 795 794 793 792 791 790 789 788 787 786 785 784 783 782 781 780 779 778 777 776 775 774 773 772 771 770 769 768 767 766 765 764 763 762 761 760 759 758 757 756 755 754 753 752 751 750 749 748 747 746 745 744 743 742 741 740 739 738 737 736 735 734 733 732 731 730 729 728 727 726 725 724 723 722 721 720 719 718 717 716 715 714 713 712 711 710 709 708 707 706 705 704 703 702 701 700 699 698 697 696 695 694 693 692 691 690 689 688 687 686 685 684 683 682 681 680 679 678 677 676 675 674 673 672 671 670 669 668 667 666 665 664 663 662 661 660 659 658 657 656 655 654 653 652 651 650 649 648 647 646 645 644 643 642 641 640 639 638 637 636 635 634 633 632 631 630 629 628 627 626 625 624 623 622 621 620 619 618 617 616 615 614 613 612 611 610 609 608 607 606 605 604 603 602 601 600 599 598 597 596 595 594 593 592 591 590 589 588 587 586 585 584 583 582 581 580 579 578 577 576 575 574 573 572 571 570 569 568 567 566 565 564 563 562 561 560 559 558 557 556 555 554 553 552 551 550 549 548 547 546 545 544 543 542 541 540 539 538 537 536 535 534 533 532 531 530 529 528 527 526 525 524 523 522 521 520 519 518 517 516 515 514 513 512 511 510 509 508 507 506 505 504 503 502 501 500 499 498 497 496 495 494 493 492 491 490 489 488 487 486 485 484 483 482 481 480 479 478 477 476 475 474 473 472 471 470 469 468 467 466 465 464 463 462 461 460 459 458 457 456 455 454 453 452 451 450 449 448 447 446 445 444 443 442 441 440 439 438 437 436 435 434 433 432 431 430 429 428 427 426 425 424 423 422 421 420 419 418 417 416 415 414 413 412 411 410 409 408 407 406 405 404 403 402 401 400 399 398 397 396 395 394 393 392 391 390 389 388 387 386 385 384 383 382 381 380 379 378 377 376 375 374 373 372 371 370 369 368 367 366 365 364 363 362 361 360 359 358 357 356 355 354 353 352 351 350 349 348 347 346 345 344 343 342 341 340 339 338 337 336 335 334 333 332 331 330 329 328 327 326 325 324 323 322 321 320 319 318 317 316 315 314 313 312 311 310 309 308 307 306 305 304 303 302 301 300 299 298 297 296 295 294 293 292 291 290 289 288 287 286 285 284 283 282 281 280 279 278 277 276 275 274 273 272 271 270 269 268 267 266 265 264 263 262 261 260 259 258 257 256 255 254 253 252 251 250 249 248 247 246 245 244 243 242 241 240 239 238 237 236 235 234 233 232 231 230 229 228 227 226 225 224 223 222 221 220 219 218 217 216 215 214 213 212 211 210 209 208 207 206 205 204 203 202 201 200 199 198 197 196 195 194 193 192 191 190 189 188 187 186 185 184 183 182 181 180 179 178 177 176 175 174 173 172 171 170 169 168 167 166 165 164 163 162 161 160 159 158 157 156 155 154 153 152 151 150 149 148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

...and the

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

100

[illegible]

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

74

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

۱۰۳۲

بسم الله الرحمن الرحيم

1.1

$\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$

۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷

2

میتا
و علی
آثار و زوج
و فی الدی
میتا

| | | |
|---------------|----------|---------------|
| مف | مف | مف |
| لؤلؤ و عید | نار ۱۲ ط | لؤلؤ و عید |
| زکوة ن اللہ 2 | | زکوة ن اللہ 2 |
| ط | ۱۸۰۰ | ط |
| | ۱۸۰ | ۵۰۱ |

مرد و فقہاء اللہ

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

T.T

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a continuation of a report or document.]

٥٠
١٠٠
٢٠٠
٣٠٠
٤٠٠
٥٠٠
٦٠٠
٧٠٠
٨٠٠
٩٠٠
١٠٠٠
١١٠٠
١٢٠٠
١٣٠٠
١٤٠٠
١٥٠٠
١٦٠٠
١٧٠٠
١٨٠٠
١٩٠٠
٢٠٠٠
٢١٠٠
٢٢٠٠
٢٣٠٠
٢٤٠٠
٢٥٠٠
٢٦٠٠
٢٧٠٠
٢٨٠٠
٢٩٠٠
٣٠٠٠
٣١٠٠
٣٢٠٠
٣٣٠٠
٣٤٠٠
٣٥٠٠
٣٦٠٠
٣٧٠٠
٣٨٠٠
٣٩٠٠
٤٠٠٠
٤١٠٠
٤٢٠٠
٤٣٠٠
٤٤٠٠
٤٥٠٠
٤٦٠٠
٤٧٠٠
٤٨٠٠
٤٩٠٠
٥٠٠٠
٥١٠٠
٥٢٠٠
٥٣٠٠
٥٤٠٠
٥٥٠٠
٥٦٠٠
٥٧٠٠
٥٨٠٠
٥٩٠٠
٦٠٠٠
٦١٠٠
٦٢٠٠
٦٣٠٠
٦٤٠٠
٦٥٠٠
٦٦٠٠
٦٧٠٠
٦٨٠٠
٦٩٠٠
٧٠٠٠
٧١٠٠
٧٢٠٠
٧٣٠٠
٧٤٠٠
٧٥٠٠
٧٦٠٠
٧٧٠٠
٧٨٠٠
٧٩٠٠
٨٠٠٠
٨١٠٠
٨٢٠٠
٨٣٠٠
٨٤٠٠
٨٥٠٠
٨٦٠٠
٨٧٠٠
٨٨٠٠
٨٩٠٠
٩٠٠٠
٩١٠٠
٩٢٠٠
٩٣٠٠
٩٤٠٠
٩٥٠٠
٩٦٠٠
٩٧٠٠
٩٨٠٠
٩٩٠٠
١٠٠٠٠

مجلس ۱۲۸۴

4 5 9

၂၅၃၆၁

١٦
 قد نال من دفتار الحاقه على دفتار الحاق
 على يد دفتار الحاقه على يد دفتار الحاق

مجلس
الدر
الدر
الدر

الله
مبدأ
الاول
الاول
الاول

اول
الاول
ثاني
ثالث
رابع
خامس
سادس
سابع
ثامن
تاسع
عاشر
الحادي عشر
الثاني عشر
الثالث عشر
الرابع عشر
الخامس عشر
السادس عشر
السابع عشر
الثامن عشر
التاسع عشر
العشرون

دولت
ایران
ایران
ایران
ایران

والله
والله
والله
والله
والله

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
وبعد

لعل مع
لعل
لعل
لعل

لے بیگ عبد اللہ علی محمد سید

۱۲

والله اعلم
بما
والله اعلم
بما
والله اعلم
بما
والله اعلم
بما

10/11/1959

۱۲۰۰۰

مطابق
۱۰۰
۶۰
۴۰

دستی
کبی د ولول
لواړی وې

۲۵
۶۰۰
۶۰۰

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

سید احمد علی = دم و ساد

١٧٠
 وسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فبما رحمتك
 جددت لي
 قلوبا
 وفهما
 وعلما
 فاستجب
 لي يا رب
 العالمين

معین ۷۰۰

محمی کا مدد دے جب میں
یا علم کی یاد دلاؤں وہ علم الہی

مفرد الخ
العدد ٦٠٠٠

١٩
٢٠

ص: د ا ل س

مف الف ٥٠٠

[Handwritten signature]

مفتی محمد رفیع الدین

۲۱
توقه مدی مومد مد مد نام

محمّد رسول الله ما لعنه

مجلس ...

دفعه اولی
دفعه دوم
دفعه سوم

دفعه اولی
دفعه دوم
دفعه سوم

دفعه اولی
دفعه دوم
دفعه سوم

$\frac{5}{2} \times 2 = 5$

المجلد الاول

9/12

مکتوبہ در کتبہ فی عیدہ ولی اللام س ۲

مجموعه ۲۱ (۶۰۰)






مقامه ۶ ط
مقامه ۷ ط
مقامه ۸ ط
مقامه ۹ ط
مقامه ۱۰ ط
مقامه ۱۱ ط
مقامه ۱۲ ط
مقامه ۱۳ ط
مقامه ۱۴ ط
مقامه ۱۵ ط
مقامه ۱۶ ط
مقامه ۱۷ ط
مقامه ۱۸ ط
مقامه ۱۹ ط
مقامه ۲۰ ط
مقامه ۲۱ ط
مقامه ۲۲ ط
مقامه ۲۳ ط
مقامه ۲۴ ط
مقامه ۲۵ ط
مقامه ۲۶ ط
مقامه ۲۷ ط
مقامه ۲۸ ط
مقامه ۲۹ ط
مقامه ۳۰ ط
مقامه ۳۱ ط
مقامه ۳۲ ط
مقامه ۳۳ ط
مقامه ۳۴ ط
مقامه ۳۵ ط
مقامه ۳۶ ط
مقامه ۳۷ ط
مقامه ۳۸ ط
مقامه ۳۹ ط
مقامه ۴۰ ط
مقامه ۴۱ ط
مقامه ۴۲ ط
مقامه ۴۳ ط
مقامه ۴۴ ط
مقامه ۴۵ ط
مقامه ۴۶ ط
مقامه ۴۷ ط
مقامه ۴۸ ط
مقامه ۴۹ ط
مقامه ۵۰ ط
مقامه ۵۱ ط
مقامه ۵۲ ط
مقامه ۵۳ ط
مقامه ۵۴ ط
مقامه ۵۵ ط
مقامه ۵۶ ط
مقامه ۵۷ ط
مقامه ۵۸ ط
مقامه ۵۹ ط
مقامه ۶۰ ط
مقامه ۶۱ ط
مقامه ۶۲ ط
مقامه ۶۳ ط
مقامه ۶۴ ط
مقامه ۶۵ ط
مقامه ۶۶ ط
مقامه ۶۷ ط
مقامه ۶۸ ط
مقامه ۶۹ ط
مقامه ۷۰ ط
مقامه ۷۱ ط
مقامه ۷۲ ط
مقامه ۷۳ ط
مقامه ۷۴ ط
مقامه ۷۵ ط
مقامه ۷۶ ط
مقامه ۷۷ ط
مقامه ۷۸ ط
مقامه ۷۹ ط
مقامه ۸۰ ط
مقامه ۸۱ ط
مقامه ۸۲ ط
مقامه ۸۳ ط
مقامه ۸۴ ط
مقامه ۸۵ ط
مقامه ۸۶ ط
مقامه ۸۷ ط
مقامه ۸۸ ط
مقامه ۸۹ ط
مقامه ۹۰ ط
مقامه ۹۱ ط
مقامه ۹۲ ط
مقامه ۹۳ ط
مقامه ۹۴ ط
مقامه ۹۵ ط
مقامه ۹۶ ط
مقامه ۹۷ ط
مقامه ۹۸ ط
مقامه ۹۹ ط
مقامه ۱۰۰ ط

144

٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

ملک
ملک
ملک
ملک
ملک

لوہک لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِحَبْلٍ مُمْتَسِكٍ ۖ فَاذْكُرُوا أَنْفُسَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ رَاكِعِينَ ۖ وَأَنصِتُوا لِكَلِمَةٍ تَنْذِرُكُمْ أَنْتُمْ كَانُوا يُسْرِفُونَ

و لیسو لیسو لیسو لیسو

[illegible]

سید محمد علی

ول
لهم
لهم
لهم
ول

॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥
 ॥ ॐ ॥

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴

الحمد لله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

عمر و اولاد
عالم و اولاد
عالم و اولاد
عالم و اولاد
عالم و اولاد

والله اعلم
بما في
الصدور
والسلام

اول
دو
سه
چهار
پنج
شش
هفت
هشت
نُه
ده

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

مجموع بطور بدله قسم و درج ۲۲ ۱۸۰۰۰ بدله

اتمی و کلمہ ۱۰۰۰
 بیاض ۱۰۰
 دوسری و کلمہ ۱۰۰۰
 کلمہ ۳۰

طي مغلطه باني مر واه كيه
 بوي مغلطه باني مر واه كيه

واه بوي مغلطه باني مر واه كيه
 واه بوي مغلطه باني مر واه كيه

و ط م

10. 10.00 10.00

مسدود ۱۰۰

[Handwritten signature]

وفا ۲۴
از من تو فان با سواد و اکره و در و هم به سبکی التوفیق
والله اعلم و قد عرفت لا لا يعطى ما شاء

مهر ۶۰۰
مرد و التبر

درگاه سید و عیبه و صاحب و ولوی التبر

مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰

مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰

مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰

مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰

مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰

مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰

مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰
مرد ۱۰۰۰

والله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

من الله اعلم
٧٠٠٠

ما صغر فون مدلولي نام

معدن ٢٤١
معدن ٢٤٢
معدن ٢٤٣
معدن ٢٤٤
معدن ٢٤٥
معدن ٢٤٦
معدن ٢٤٧
معدن ٢٤٨
معدن ٢٤٩
معدن ٢٥٠

معدن ٢٥١ مدلولي نام

معدن ٢٥٢
معدن ٢٥٣
معدن ٢٥٤
معدن ٢٥٥
معدن ٢٥٦
معدن ٢٥٧
معدن ٢٥٨
معدن ٢٥٩
معدن ٢٦٠

ما صغر فون مدلولي نام

معدن ٢٦١
معدن ٢٦٢
معدن ٢٦٣
معدن ٢٦٤
معدن ٢٦٥
معدن ٢٦٦
معدن ٢٦٧
معدن ٢٦٨
معدن ٢٦٩
معدن ٢٧٠

معدن ٢٧١
معدن ٢٧٢
معدن ٢٧٣
معدن ٢٧٤
معدن ٢٧٥
معدن ٢٧٦
معدن ٢٧٧
معدن ٢٧٨
معدن ٢٧٩
معدن ٢٨٠

معدن ٢٨١
معدن ٢٨٢
معدن ٢٨٣
معدن ٢٨٤
معدن ٢٨٥
معدن ٢٨٦
معدن ٢٨٧
معدن ٢٨٨
معدن ٢٨٩
معدن ٢٩٠

معدن ٢٩١
معدن ٢٩٢
معدن ٢٩٣
معدن ٢٩٤
معدن ٢٩٥
معدن ٢٩٦
معدن ٢٩٧
معدن ٢٩٨
معدن ٢٩٩
معدن ٣٠٠

معدن ٣٠١
معدن ٣٠٢
معدن ٣٠٣
معدن ٣٠٤
معدن ٣٠٥
معدن ٣٠٦
معدن ٣٠٧
معدن ٣٠٨
معدن ٣٠٩
معدن ٣١٠

معدن ٣١١
معدن ٣١٢
معدن ٣١٣
معدن ٣١٤
معدن ٣١٥
معدن ٣١٦
معدن ٣١٧
معدن ٣١٨
معدن ٣١٩
معدن ٣٢٠

معدن ٣٢١
معدن ٣٢٢
معدن ٣٢٣
معدن ٣٢٤
معدن ٣٢٥
معدن ٣٢٦
معدن ٣٢٧
معدن ٣٢٨
معدن ٣٢٩
معدن ٣٣٠

معدن ٣٣١
معدن ٣٣٢
معدن ٣٣٣
معدن ٣٣٤
معدن ٣٣٥
معدن ٣٣٦
معدن ٣٣٧
معدن ٣٣٨
معدن ٣٣٩
معدن ٣٤٠

معدن ٣٤١
معدن ٣٤٢
معدن ٣٤٣
معدن ٣٤٤
معدن ٣٤٥
معدن ٣٤٦
معدن ٣٤٧
معدن ٣٤٨
معدن ٣٤٩
معدن ٣٥٠

معدن ٣٥١
معدن ٣٥٢
معدن ٣٥٣
معدن ٣٥٤
معدن ٣٥٥
معدن ٣٥٦
معدن ٣٥٧
معدن ٣٥٨
معدن ٣٥٩
معدن ٣٦٠

معدن ٣٦١
معدن ٣٦٢
معدن ٣٦٣
معدن ٣٦٤
معدن ٣٦٥
معدن ٣٦٦
معدن ٣٦٧
معدن ٣٦٨
معدن ٣٦٩
معدن ٣٧٠

معدن ٣٧١
معدن ٣٧٢
معدن ٣٧٣
معدن ٣٧٤
معدن ٣٧٥
معدن ٣٧٦
معدن ٣٧٧
معدن ٣٧٨
معدن ٣٧٩
معدن ٣٨٠

معدن ٣٨١
معدن ٣٨٢
معدن ٣٨٣
معدن ٣٨٤
معدن ٣٨٥
معدن ٣٨٦
معدن ٣٨٧
معدن ٣٨٨
معدن ٣٨٩
معدن ٣٩٠

معدن ٣٩١
معدن ٣٩٢
معدن ٣٩٣
معدن ٣٩٤
معدن ٣٩٥
معدن ٣٩٦
معدن ٣٩٧
معدن ٣٩٨
معدن ٣٩٩
معدن ٤٠٠

معدن ٤٠١
معدن ٤٠٢
معدن ٤٠٣
معدن ٤٠٤
معدن ٤٠٥
معدن ٤٠٦
معدن ٤٠٧
معدن ٤٠٨
معدن ٤٠٩
معدن ٤١٠

معدن ٤١١
معدن ٤١٢
معدن ٤١٣
معدن ٤١٤
معدن ٤١٥
معدن ٤١٦
معدن ٤١٧
معدن ٤١٨
معدن ٤١٩
معدن ٤٢٠

دوم ۹
لزمی کولم من و ق
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۱۰۰

۱۱
لزمی کولم من و ق
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۲۰۰

۱۲
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۳۰۰

۱۳
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۴۰۰

۱۴
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۵۰۰

۱۵
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۶۰۰

۱۶
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۷۰۰

۱۷
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۸۰۰

۱
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۱۰۰

۲
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۲۰۰

۳
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۳۰۰

۴
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۴۰۰

۵
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۵۰۰

۶
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۶۰۰

۷
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۷۰۰

۸
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۸۰۰

۹
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۹۰۰

۱۰
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۱۰۰۰

۱۱
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۱۱۰۰

۱۲
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۱۲۰۰

۱۳
مردم و بولم و ق
معدن مله لاله
معدن ۱۳۰۰

باسمِ رسولِ خداوندی

كتاب السيد
نا يوم دفعه سري حيا لياك ما لم يدرك
الحق

[illegible]

مقام اول مقام دوم مقام سوم مقام چهارم

تورک
مصر
عراق
روم
هند
چین

[illegible]

مجلس اول
مجلس دوم
مجلس سوم
مجلس چهارم

وليد
لؤلؤ
وليد
وليد
وليد

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
وآله الطيبين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

تلا
عز
عز
عز
عز

دے دے دل دل

५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७

والله اعلم
بالحق
والصواب
والعدل
والإحسان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

۶۰
 ۶۰
 ۶۰

١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١

ابو وى ح امام ح
 طولقى ح
 دود دود ح

$\frac{2}{5} = \frac{2 \times 2}{5 \times 2} = \frac{4}{10}$
 $\frac{1}{5} = \frac{1 \times 2}{5 \times 2} = \frac{2}{10}$
 $\frac{3}{10} = \frac{3 \times 1}{10 \times 1} = \frac{3}{10}$

دفعه اول - ایستادگی و روحیه
دفعه دوم - ایستادگی و روحیه

۶۶

٤٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

اول
ثاني
ثالث
رابع
خامس
سادس
سابع
ثامن
تاسع
عاشر
الحادي عشر
الثاني عشر
الثالث عشر
الرابع عشر
الخامس عشر
السادس عشر
السابع عشر
الثامن عشر
التاسع عشر
العشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Includes several lines of text with horizontal lines drawn through them, possibly indicating a specific section or a correction. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Similar to the right page, it contains several lines of text with horizontal lines drawn through them. The script is consistent with the right page, suggesting a continuous text or a related document.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

— ७२ —

۶۲ - ۲۱۱

$$\begin{array}{r} 350 \\ 100 \\ \hline 250 \end{array}$$

۱۸
مجلس مدینه ۲۳
مجلس مدینه ۲۳

۲۰۰۰

19.

12

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

الاول
الثاني
الثالث
الرابع
الخامس

محمدي
لهو
محمدي
لهو
محمدي
لهو
محمدي
لهو

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 760 million to 600 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

100

100-443887-1000

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

[illegible]

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مجلس اول = مجلس دوم = مجلس سوم = مجلس چهارم =

۱- اولیٰ

11

392

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

970

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a sequence of notes or chords in a specific scale or mode.

~~१३३३~~ १३३३
 ००० १३३३

الحمد لله الذي هدانا لهذا

۲۲

۱۰۰

[illegible]

T.T

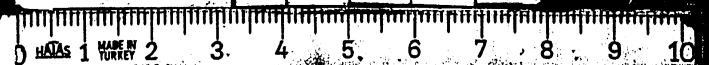
0 KATAS 1 MADE IN 2 TURKEY 3.

Handwritten text in Arabic script, organized in a grid of 10 rows and 10 columns. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Arabic script, organized in a grid of 10 rows and 10 columns. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Devanagari script, organized in four columns and ten rows. The script is a form of Sanskrit or Hindi, featuring various diacritics and ligatures. The text appears to be a liturgical or philosophical passage.

Handwritten text in Devanagari script, organized in four columns and ten rows. The script is a form of Sanskrit or Hindi, featuring various diacritics and ligatures. The text appears to be a liturgical or philosophical passage.



Handwritten musical notation on page 758, featuring a series of notes and rests arranged in a grid-like structure. The notation is written in a cursive script, likely representing a specific musical style or dialect. The page contains several lines of music, with some lines starting with a clef-like symbol. The notation is dense and fills most of the page.

Handwritten musical notation on page 759, continuing the series of notes and rests from the previous page. The notation is written in a cursive script, likely representing a specific musical style or dialect. The page contains several lines of music, with some lines starting with a clef-like symbol. The notation is dense and fills most of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

في يوم الاثنين الموافق ١١/١٠/١٤٢٥ هـ

في الساعة ١٠ صباحاً

في قاعة الاجتماعات

بمقر البلدية

لبحث

في مشروع

البناء

في المنطقة

الشمالية

بمقر البلدية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

في يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١٠/١٤٢٥ هـ

في الساعة ١٠ صباحاً

في قاعة الاجتماعات

بمقر البلدية

لبحث

في مشروع

البناء

في المنطقة

الشمالية

بمقر البلدية



طابقه دلیله دلیله دلیله دلیله

Handwritten signature: *Handwritten signature*

[illegible]

| | | |
|-----|---------|---|
| ۱۰۳ | طالع ۳۱ | ۸ |
| ۲۹۲ | ۶۰ | |

د م د ن ع م و ل ل و ف و ل س و ا ط ا ن
و ک ا ی د د ا م و ص ا م و م

دعای شریف
۲۰۸۰۵۰
کتاب دہریم

١٠٠

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
والله اعلم

محمّد بن عبد الله

صباح
الجمعة
الاول
الحمد لله
الحمد لله

وہابیہ اہل علم اہل حق اہل حق و حقیقت اہل حق و حقیقت

11/11/11 11/11/11 11/11/11 11/11/11 11/11/11



مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

مطهر
مطهر
مطهر
مطهر

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الشيخ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الشيخ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الشيخ

والمسألة الثانية

بالحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

والذي هدانا لهذا

| | | |
|---|--|--------------|
| KOD:
T.T. | SIRA NU:
0474 | ORİJİNAL NU: |
| TAPU TAHRİR DEFTERİ | | |
| BAŞLANGIÇ TARİHİ : | BİTİŞ TARİHİ : | |
| ŞEKLİ:
Ciltli Ciltsiz Ebrulu Ebrusuz
X | EBADI:
44 X 16 | |
| NUMARALAMA USULÜ:
Varak Sayfa
X | TOPLAM SAYFA
SAYISI:
Numaralı 776 | |
| BOŞ SAYFALARI :
Numaralı boş sayfalar: 1, 3, 6-9, 23, 24, 236, 262, 296, 453, 454, 494-496
Numaralandırılmamış boş sayfalar: - | | |
| AÇIKLAMALAR: | | |

SON